

הפקולטה למדעי הרוח ע"ש לסטר וסאלי אנטין كليّة العلوم الإنسانيّة على اسم ليستر وسالى انتين

The Lester and Sally Entin Faculty of Humanities

Similarity-based interference impairs comprehension: The case of Animacy

M.A. thesis submitted by

Naama Gidron

ID: 318448610

Under the supervision of

Prof. Aya Meltzer-Asscher

Abstract

As part of sentence processing, it is often necessary to integrate elements that are distant from one another. Thus, linguistic representations need to be stored and retrieved from memory. Research investigating memory mechanisms in sentence processing has revealed that comprehension is prone to memory fallibility: during the maintenance and subsequent retrieval of an element (e.g., a noun phrase (NP)) for dependency resolution, other NPs with similar features may cause interference.

In two experiments, I investigated this interference, comparing two types of long-distance grammatical dependencies: subject-verb and filler-gap, when the latter was often considered to involve a special memory mechanism. In a self-paced reading experiment I manipulated dependency type and similarity of the animacy feature between the subject/filler and a subsequent NP. I measured encoding costs on the second NP, to examine how similarity affects encoding in the two structures. Although not significant, I observed a trend in the data suggesting that similarity affects the dependencies differently. Since more data were needed to substantiate this claim, I conducted a second experiment investigating comprehension of the same sentences. I found a significant main effect of similarity on both dependencies. That is, when the two NPs in the sentence were animate, participants were significantly less accurate than when the NPs were dissimilar in animacy. This suggests that similarity causes encoding interference and affects our comprehension, regardless of the dependency that needs to be maintained in memory.

Acknowledgments

First and foremost I would like to express my deepest gratitude and appreciation to my advisor, Prof. Aya Meltzer-Asscher for her most wise and professional guidance and supervision as well as her kindness and patience throughout this whole journey. I sincerely appreciate her dedication to my success and her willingness to offer valuable insights and feedback whenever I needed them. Thank you Aya for being an exceptional advisor and for your belief in my abilities, it was a great privilege to have had the opportunity to work under your guidance.

Many thanks are owed to Prof. Einat Shetreet and Dr. Tal Ness for their insightful feedback and valuable advice at every stage of this process. I also wish to thank the Members of the Cognition and Language Learning lab and Sentence Processing lab who supported me and helped with any obstacle along the way.

I would like to thank the faculty members of the linguistics department who introduced me to this wondrous thing called linguistics, shared their knowledge and encouraged me to always ask questions. A special thank you goes to Ruti Zussman for her incredible ability to solve any issue kindly and swiftly.

To my colleagues and friends, Nitzan Trainin, Yuval Katz and Eyal Marco, and especially my most beloved friends Niki Saul, Mandy Cartner and Inbal Kuperwasser: I will forever be grateful for your presence during both the ups and downs of this work. Thank you for your unconditional support and for always being there to lend a helping hand.

Lastly and most importantly, to my family for being there for me, always. THANK YOU.

Table of contents

Abstract	2
Acknowledgments	3
Table of contents	4
1. Introduction	5
2. Experiment 1	9
2.1 Methods	10
Participants	10
Materials	11
Pre-tests	12
Procedure	15
Data analysis	15
2.2 Results	15
2.3 Discussion.	17
3. Experiment 2	18
3.1 Methods	19
Participants	19
Materials	19
Pre-tests.	20
Procedure	22
Data Analysis	22
3.2 Results	23
3.3 Discussion	23
4. General discussion	24
4.1 Future research	27
5. Conclusion	28
References	29
APPENDIX	31
APPENDIX A: EXPERIMENT 1 PRE TEST 1- MATERIALS	31
APPENDIX B: EXPERIMENT 1 PRE TEST 2- MATERIALS	33
APPENDIX C: EXPERIMENT 1 - MATERIALS	34
Experimental sentences.	34
Filler sentences	
APPENDIX D: EXPERIMENT 1 - COMPREHENSION QUESTIONS	38
APPENDIX E: EXPLORATORY ANALYSIS	40
APPENDIX F: EXPERIMENT 2 PRE TEST 1- MATERIALS	43
APPENDIX G: EXPERIMENT 2 PRE TEST 2- MATERIALS	45
APPENDIX H: EXPERIMENT 2 - MATERIALS	46
Experimental sentences.	46
Filler sentences	50
מבעור	52

1. Introduction

Day-to-day sentence processing requires speakers to form different types of dependencies between incoming new elements and linguistic information previously established. Sentence comprehension relies on doing this formation quickly but also successfully, and therefore calls for careful yet active memory mechanisms. These mechanisms enable an accurate representation of each element and its relations with other elements within the sentence. This means that speakers need to create and encode a faithful representation of a word, maintain it when necessary for downstream integration, and retrieve it at the point of integration.

This complex, yet natural process is constantly jeopardized as intervening elements might be encountered during it, a situation that can possibly result in processing difficulty and impaired comprehension. One of the most prominent theories for memory mechanisms used in sentence processing is Cue-Based Retrieval (Lewis, & Vasishth, 2005; Lewis, Vasishth, & Van Dyke, 2006). Under this theory elements are encoded with different features and then are retrieved by these features used as cues. The process of retrieving elements based on features is subject to similarity-based interference: interference occurring when elements share the same features used as retrieval cues. This was argued to be a factor potentially slowing processing down and impairing comprehension, as the wrong item may be retrieved (Van Dyke, 2007; Van Dyke & McElree, 2006).

While most studies focused on interference occurring at the retrieval site, the same phenomena can happen earlier, at encoding. Since items are encoded to some degree with their features, encoding interference is likely to occur whenever two items share the same feature, regardless of whether the shared feature is relevant for retrieval. Therefore any interference occurring can only be attributed to confusion happening at the encoding site and not retrieval site.

Investigating this type of interference, Villata, Tabor, & Franck (2018) manipulated similarity in number features between a subject and a distractor in their second experiment. Sentences with a past tense verb in English do not bear number agreement, hence, this feature cannot be assumed to serve as a retrieval cue, and the verbs are not specified as to which NP they can take as argument. For example:

Agreement cue

Match (SS) The/dancer-SG/that/the/waiter-SG/strongly/criticizes-SG/most/of/the/time/ordered/a/rum/cocktail.

Mismatch (PS) The/dancers-**PL**/that/the/waiter-**SG**/strongly/criticizes-**SG**/most/of/the/time/ordered/a/rum/cocktail.

No agreement cue

Match (SS) The/dancer-SG/that/the/waiter-SG/strongly/criticized-Ø/most/of/the/time/ordered/a/rum/cocktail.

Mismatch (PS) The/dancers-**PL**/that/the/waiter-**SG**/strongly/criticized-**Ø**/most/of/the/time/ordered/a/rum/cocktail.

Comprehension question: Did the waiter criticize the dancer/s? / Did the dancer/s criticize the waiter?

The results showed lower accuracy rates and (marginally) elevated reading times at the retrieval site in the match condition (when the two NPs overlapped in number), suggesting encoding interference since they were found despite the irrelevance of number at retrieval.

Earlier studies applied a similar rationale to test for the existence of encoding interference and received results supporting this distinction between interference at encoding and not retrieval (Gordon, Hendrick, & Johnson, 2001; 2004).

This study will focus on the phenomenon of encoding interference during the processing of different dependency types: Filler-gap dependency and Subject-verb dependency.

Filler-gap dependencies have been the focal point of many studies in the past decades.

These dependencies form when an element is displaced from its canonical thematic position

in a sentence, and a dependency is formed between the "filler" - the displaced element, and its "gap" - the original position. The processing of this type of dependency has been extensively studied, with one main generalization capturing the different findings: the "active filler" strategy, proposed by Frazier & Clifton (1989). According to this strategy, once a filler is identified, the parser makes an attempt to resolve the dependency as soon as possible (Stowe, 1986; Sussman & Sedivy, 2003; Traxler & Pickering, 1996). This generalization ties in with the idea that fillers have a privileged memory status, namely that their representation is maintained more actively in working memory than that of other elements (e.g. Wanner & Marastsos, 1978; McElree, Foraker, & Dyer, 2003). The question of what exactly this representation consists of is still under debate. Wagers and Phillips (2014) suggested that it is not the case that the full content of the filler is maintained, but rather that some features of it are maintained while others decay and are retrieved only in the integration site.

To test which features of fillers are actively maintained, Ness & Meltzer-Asscher (2019) measured reading times during encoding of a noun phrase (NP) following a filler vs. a non-filler NP. The experiment contrasted relative clauses (RCs) formed by filler-gap dependency, where the filler NP is required for downstream integration such as in (1), and sentences with ellipsis, where the reader cannot know that the antecedent NP will have to be retrieved later, as in (2). Both types of sentences contained an interfering noun NP between the filler and gap site or antecedent and ellipsis site, that was either similar or dissimilar to the filler/antecedent in animacy.

- (1) itai ra'a et ha-mitlamed še ha-taxkiran me-ha-toxnit šel ha-itonai
 Itai saw ACC the-intern that the-researcher from-the-program of the-journalist
 me-aruc eser xipes kol axar ha-ca'araim
 from-channel ten looked-for all after the-noon
- (2) itai ra'a et ha-mitlamed šel ha-taxkiran me-ha-toxnit šel ha-itonai

Itai saw ACC the-intern of the-researcher from-the-program of the-journalist me-aruc eser aval lo et _ šel ha-orex ha- kašua from-channel ten but not ACC _ of the-editor the-strict

Importantly, the difference between these two structures was whether maintenance of the NP is required throughout the sentence (up to the retrieval position) or not, and while filler-gap dependency requires maintenance, ellipsis structure does not. In the ellipsis condition there is no indication for the existence of a dependency prior to the ellipsis site and it is potentially possible to end the sentence prior to this position, hence no maintenance is required. In the filler-gap condition it is not the case, since once the parser encounters "that" the filler is identified and is actively looking for its gap, meaning, integration of the filler will be needed and therefore maintenance to some extent is required.

On the interfering NP, elevated reading times were found when it was similar in animacy to the preceding NP, but only in the filler-gap condition. This finding indicates that encoding of the intervening NP was particularly effortful when a similar filler – but not a non-filler NP – was simultaneously kept in memory. Moreover, at the integration site, only in the ellipsis condition, longer RTs were found when the intervening NP was similar to the antecedent compared to when it was dissimilar, that is, similarity-based interference was found. (Similar results were obtained in Ness & Meltzer-Asscher (2017)). Following these results the authors proposed that since a filler needs to be maintained accurately, it causes difficulty in the encoding of an additional, similar NP. The authors further suggested that these prolonged encoding times (in the filler-gap condition) enable the creation of accurate and distinct memory representations, paying off at retrieval. This hypothesis also entails that comprehension will be intact in these cases, a prediction not tested in the original study.

The current study further investigates whether similarity-based interference arises in the processing of sentences with two animate NPs. Experiment 1 follows the line of research presented by Ness & Meltzer-Asscher 2019 where it was suggested that similarity between two NPs may be manifested in prolonged encoding times on the second NP, and compared fillers to subjects in this respect. In Experiment 2, I tested whether similarity in animacy has consequences on comprehension. In both of the experiments, animacy is not a retrieval cue, and thus any effect of similarity on processing must be attributed to interference during encoding, rather than during retrieval.

2. Experiment 1

In the first experiment, I asked whether the subject of a sentence is actively kept in memory, on a par with fillers, or whether fillers have a privileged memory status. Subject NPs, like fillers, await a thematic role assignment, but are less often characterized as held in a special memory state. Thus, On the one hand, subjects are similar to fillers as they, too, are needed for downstream integration (with their verb), but on the other hand, subject-verb dependencies are often simpler and shorter than filler-gap dependencies, and it is not clear whether active maintenance of the subject occurs as well. Taken all together, this raises the question of subjects' difference from fillers.

As mentioned, the first experiment followed the line of research presented by Ness & Meltzer-Asscher 2019, where they compared RC's formed with filler-gap dependencies to ellipsis structure. In ellipsis configurations, no active maintenance is required since there is no indication that the encoded items will be needed for future retrieval, prior to the retrieval site. In contrast, in filler-gap dependencies the filler is likely maintained to some degree throughout the dependency, since the parser actively searches for its gap position, i.e the retrieval site.

In this experiment I compared filler-gap dependencies to subject-verb dependencies, where the memory status of subjects is still unclear. Therefore, I tested whether subjects, like fillers, induce encoding costs on a subsequent similar NP with a self-paced reading task. The intervening NP was positioned in between the different dependencies, meaning it was encountered by the parser while it was waiting for the retrieval site. Similarity-based interference was manipulated by changing the animacy of the filler/subject, while the intervening NP was always animate. The sentences were constructed as follows:

Filler gap dependency:

Filler NP (animate\inanimate) ___ Critical NP (animate) __ Gap

Subject verb dependency:

Subject NP (animate\inanimate)__Critical NP (animate)__ Verb

Considering the above, I expected that if similar RT's on the encoding site (the critical NP) in both dependencies were found, that would mean that similarity affects the dependencies equally (or at least similarly), also meaning that subjects are maintained the same as fillers. On the other hand, if elevated RT's would only be found in filler-gap sentences and not in subject-verb sentences, this would mean fillers do have a special memory status, and active maintenance is required only in these conditions.

2.1 Methods

participants

63 Hebrew native speakers between the ages of 18-35 participated in the experiment. 60 were included in the final analysis after removing outliers. Some participants were Tel-Aviv University students who received course credit points, others were compensated 20 NIS. The experiment was approved by the Ethics Committee at Tel Aviv University.

materials

The materials of this experiment consisted of 28 Hebrew sentence sets, each including four experimental sentences. The experimental conditions were built in a 2x2 factorial design with the factors **Dependency type** (filler-gap / subject-verb) and **Similarity** (antecedent is similar / dissimilar to the intervening NP in animacy). Interference was achieved by addition of an intervening NP, which functioned as a distractor between the filler/subject and the retrieval site (i.e the verb). Apart from the animacy manipulation (intervening NP is animate while the filler/subject are inanimate/animate depending on the condition), the intervening NP was similar to the filler/subject in gender and number, and was also semantically related to it (see *pre-tests* section).

In the filler-gap conditions, the antecedent opens a relative clause (RC), starting with two adverbials (grammatical in Hebrew), one containing the intervening NP. Maintenance is required throughout the dependency until the dependency is resolved at the verb as a subject relative clause. Hence, in these conditions, the intervening NP is encountered while the filler still awaits its gap position. In the subject-verb conditions, the antecedent likewise opens an RC, which is however immediately resolved as a subject relative. When the intervening NP is encountered, there is no open filler-gap dependency, yet the subject still awaits a main verb. An example set is given in Table 1.

Table 1. Example set

Dependency	Example
type	
	ha-axot/ha-toca'a še-hayta etmol ba-bdika šel
Subject-verb	the-nurse.F /the-result.F that-was yesterday in+the-examination of
	ha-menataxat ha-maclixa hergi'a et-ha-metupelet ha-mudeget
	the-surgeon.F the-successful calmed down ACC the-patient the-worried
	'The nurse.F/result.F that was yesterday at the examination of the successful surgeon.F calmed the worried patient down'
	האחות/תוצאה שהייתה אתמול בבדיקה של המנתחת המצליחה הרגיעה את המטופלת המודאגת

ha-axot / ha-toca'a še-etmol ba- bdika šel zo Filler-gap this the-nurse.F /the-result.F that-yesterday in+the-examination of **ha-menataxat** ha-maclixa hergi 'a et-ha-metupelet the-surgeon.F the-successful calmed down ACC the-patient the-worried 'This is the nurse.F/result.F that vesterday at the examination of the successful surgeon.F calmed the worried patient down' זו האחות/ התוצאה שאתמול בבדיקה של המנתחת המצליחה הרגיעה את המטופלת המודאגת Did the patient calm down? (correct answer: Yes) Comprehens ion question האם המטופלת נרגעה? (התשובה הנכונה: כן)

note: Filler/subject and intervening NP are marked in bold.

The experimental materials were distributed across four experimental lists, such that each participant saw only one sentence from each set. All lists contained the same 48 grammatical filler sentences which varied in structure and included, for example, sentences with object RCs, single/plural distractors, and animate/inanimate distractors. This was done to prevent participants from detecting the experimental manipulation. In total, 76 sentences were presented to each participant. Sixty percent of the items (experimental and fillers) were followed by yes-no comprehension questions in order to detect uncooperative participants and exclude their results.

pre-tests

Two pre-tests were conducted in order to make sure there is no significant difference in plausibility between the animate and inanimate conditions in each set. Participants were required to grade on a scale of 1-7 the plausibility of the experimental sentences. In each pre-test 30 different participants took part.

The first pre-test included 35 experimental sets, each set composed of 2 sentences from the SV condition (SV animate vs. SV inanimate). Since the FG condition is more syntactically complex, i.e includes a more distant filler-gap dependency, it is potentially more

likely to affect the overall comprehension, and as a result - the plausibility of the sentences, when compared to SV dependencies. Therefore the comparison between the animate/inanimate conditions was made using the two sentences of the subject-verb condition.

The materials of the first pre-test were modified experimental sets. The original experimental sentences were altered such that the direct object of the main verb was omitted and replaced with a semantically-null direct object ('mišehu'- *someone*). This change was made so that the plausibility of the sentences would not be affected by the original direct object, a section in the sentence that is not relevant to reading times in our critical regions, i.e. the intervening NP and the retrieval site. An example set is given in Table 2.

<u>Table 2:</u> example set from pre-test 1

Condition	Example	Average Rate	t-test Result
S-V animate (match)	ha-axotše-haytaetmolba- bdikašelthe-nurse.Fthat-was yesterday in+the-examination ofha-menataxatha-maclixahergi'amišehuthe-surgeon.Fthe-successful calmed down someoneThe nurse.Fthat was yesterday at the examination of thesuccessful surgeon.Fcalmed someone down'	5.73	
	האחות שהייתה אתמול בבדיקה של המנתחת המצליחה הרגיעה מישהו		. 1
S-V inanimate (mismatch)	ha-toca'a še-hayta etmol ba-bdika šel the-result.F that-was yesterday in+the-examination of ha-menataxat ha-maclixa hergi'a mišehu the-surgeon.F the-successful calmed down someone The result.F that was yesterday at the examination of the successful surgeon.F calmed someone down'	5.73	- 1
	התוצאה שהייתה אתמול בבדיקה של המנתחת המצליחה הרגיעה מישהו		

When analyzing the results, I compared the rates of the two sentences in each set using t-tests. Nine sets had a difference with p < 0.1 between the two conditions and for that

reason were disqualified. One hypothesis for this high number of disqualified sets was that perhaps some sentences were less plausible than others with the direct object 'someone'. I therefore conducted a second pre-test.

The second pre-test included 12 experimental sets from the first pre-test that received low plausibility rates, to be retested with a different direct object. In this pre-test the semantically null direct object was 'et kulam'- (ACC *everyone*). An example set is given in Table 3.

<u>Table 3:</u> Example set from pre-test 2

Condition	Example	Average Rate	t-test Result			
	ha-komikái še-haya hayom ba- odišen šel					
	the-comedian.M that-was today in+the-audition of					
	ha-mefik ha-amerika'i hicxik et kulam					
S-V	the-producer.M the-American amused ACC everyone					
animate		6.33				
(match)	'The comedian that was today at the audition of the American					
	producer amused everyone'					
	הקומיקאי שהיה היום באודישן של המפיק האמריקאי הצחיק את כולם ha-tasrit še-haya hayom ba- odišen šel		0.87			
	the-script.M that-was today in+the-audition of					
	ha-mefik ha-amerika'i hicxik et kulam					
S-V	the-producer.M the-American amused ACC everyone					
inanimate		6.27				
(mismatch)	'The script that was today at the audition of the American producer amused everyone'					
	התסריט שהיה היום באודישן של המפיק האמריקאי הצחיק את כולם					

The analysis was conducted the same way as in the first pre-test, and 5 sets were disqualified. Based on both pre-tests, 28 sets (out of 30 that passed the pre-tests) were chosen. The average rate for SV inanimate (mismatch) sentences was 5.19, and for SV animate (match) sentences it was 5.28.

procedure

The experiment was run in the Sentence Processing Lab at Tel Aviv University. The sentences were presented in a self-paced moving window paradigm using the Linger software (Rohde, 2003). Each orthographic word was presented separately. Participants were instructed to read at their normal rate and feedback was given for incorrect responses to the comprehension questions. In preparation for the experiment, participants completed a practice session.

data analysis

Out of 63 participants, 3 were taken out of the analysis; one with accuracy rate which was below chance (75%), another with mean reading time (RT) which exceeded 2.5 standard deviations from the group's mean and lastly a participant with a standard deviations (SD) which exceeded 2.5 standard deviations from the group's SD mean. Data points exceeding 2.5 SDs from each participant's mean were replaced with the value of 2.5 SDs from that participant's mean.

The RT data was analyzed using a mixed-effects linear regression model with the lmerTest package (Kuznetsova, Brockhoff, & Christensen, 2014) in the R software environment (R Development Core Team, 2011). RTs were logarithmically transformed before being entered into the model. The linear model included random intercepts of participants and fixed effects for animacy and dependency type. Taking into account possible spill-over effects, the model also included the RT of the previous word (logarithmically transformed).

2.2 Results

Reading times of the different conditions word by word are presented in Figure 1. The analysis revealed no main effects or interactions on the critical word, namely the intervening

NP, or the spill-over region. Although the interaction between the two factors at the spill-over region did not reach significance (p = .214), I carried out pairwise comparisons, testing for the effect of similarity in each dependency type. This yielded p = .053 for the filler-gap dependency, indicating potentially slower reading times in the spill-over site when the two NP's were similar in animacy than when they were dissimilar. For the subject-verb dependency this comparison yielded p = .86. See figure 2 focusing on the spill-over region.

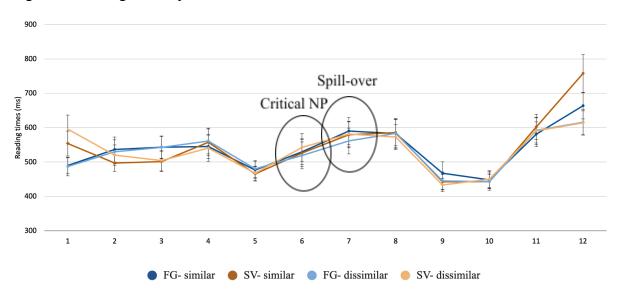
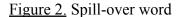
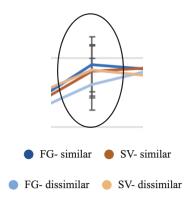


Figure 1. Reading times by condition

In the example sentences:1- **the-nurse.F/the-result.F** 2- that-/(was) 3- yesterday 4-in+the-examination 5- of **6- the-surgeon.F** 7- the-successful 8- calmed down 9-ACC 10-the-patient 11-the-worried

Note: The critical word is word 6, the spill-over is word 7. Only one set had word no. 12 Error bars represent standard error by participants.





2.3 Discussion

The goal of the first experiment was to examine whether fillers and subjects behave differently with respect to their maintenance in the working memory. To answer this question, I tested whether similarity in animacy, between two distant NPs in a sentence, affects subject-verb dependencies and filler-gap dependencies differently. Based on previous research, active maintenance in memory is assumed to be required for filler NPs, which can lead to interference effects. On the other hand, the memory status of subject NPs is unclear. Therefore, this experiment was aimed to conclude whether subject NPs are actively maintained, based on whether or not similarity-based interference occurs in this type of dependency.

My primary effects of interest, namely the effect of similarity and/or its interaction with dependency type, were not significant (see also exploratory analysis in APPENDIX E); therefore strong conclusions cannot be drawn. However, it is possible to notice a trend in the data where in filler-gap dependencies, sentences in which the intervening NP was similar to the antecedent were read slower than sentences in which they were dissimilar, whereas a similar pattern was not observed for subject-verb dependencies. This is in line with the idea that similarity indeed affects the dependencies differently, since fillers are more privileged, and maintained more actively, than subjects. However, more data is needed to substantiate this claim.

One issue worth noting is that the materials were not built in a way that allowed analysis of the integration site since this site is adjacent to the spill-over site of the critical NP. This should be taken into account in future experiments, especially in light of the results obtained in Ness & Meltzer-Asscher (2019; see also APPENDIX E).

3. Experiment 2

Following the trend of the first experiment, I wanted to investigate if it is possible that the longer RT's in the filler-gap dependency, interpreted as a manifestation of an effort that is put into encoding (or maintenance), enable better understanding.

The results of the first experiment were not significant. Therefore, in the second experiment I focused on comprehension, which was shown previously to be a more robust measure of encoding interference than reading times (e.g. Villata et al., 2018; Jaeger et al., 2015; Laurinavihyute et al., 2017). While these previous studies manipulated similarity in agreement features, I wanted to extend the findings to a different feature, namely animacy.

In addition, since comprehension is arguably the most important outcome of processing, I wanted to explore how participants understand these structures. Importantly, previous studies have not tested the effect of similarity-based interference in animacy on the comprehension of subject-verb and filler-gap dependencies so instead of measuring RT's, accuracy rates on comprehension questions were measured.

The materials and conditions were the same as in the first experiment but the focus of this study was the comprehension question which targeted the dependency resolution. The comprehension questions were constructed as follows:

Experimental sentence:

Filler NP/Subject NP (X) (animate\inanimate) Critical NP (Y)(animate) (gap)/Verb (Z)

Comprehension questions: Which statement best describes the sentence?

 $X \operatorname{did} Z$ or $Y \operatorname{did} Z$

The options were always, X did Z or Y did Z, and the correct answer was always X did it since X is the filler/subject which resolves the dependency.

The study aimed to test whether the effect of similarity is modulated by dependency type in a way that affects comprehension. Following previous studies, I predicted a main effect of similarity, meaning similarity- based interference will affect both dependencies and hinder the overall comprehension in both conditions. More interestingly, I was curious to see if in the filler-gap condition, accuracy would be higher in the similar condition only, thus reinforcing the idea that longer encoding times (shown in previous research) indeed lead to successful encoding and accurate interpretation by "protection" from encoding interference.

3.1 Methods

participants

67 Hebrew native speakers between the ages of 18-35 participated in the experiment. 61 were included in the final analysis after removing outliers. Some participants were Tel-Aviv University students who received course credit points, others were compensated 15 NIS. The experiment was approved by the Ethics Committee at Tel Aviv University.

materials

The materials of this experiment consisted of 20 Hebrew sentence sets selected from those that were used in the first experiment. The materials were modified based on the previous experiment's results (NPs with exceptionally elevated reading times were altered) and in accordance with two plausibility pre-tests, to be described in more detail below. These pre-tests were made to ensure that there were no significant differences between the plausibility of the three NPs in the depicted event, i.e., that the animate antecedent, inanimate antecedent and the intervening NP were all just as likely to be participants in the event described by the verb in a given item.

After each sentence a forced choice comprehension question was presented, probing the NP that resolves the dependency. With each question two statements were presented, and

participants were required to choose which statement matches the sentence; in one statement the subject/filler resolved the dependency (correct answer), while in the other, the intervening NP resolved it (incorrect answer).

The experiment included 36 filler sentences of various structures, also followed by similar comprehension questions. Filler trials included cases where a filler/subject was not the correct answer, to prevent participants from developing answer strategies.

(A sample material set is presented in table 3. For the full set of experimental material see APPENDIX H)

<u>Table 3</u>. Example set

Dependency type	Example
Subject-verb	'The nurse.F/result.F that was yesterday at the examination of the successful surgeon.F calmed the worried patient down'
Filler-gap	'This is the nurse. F/ result. F that yesterday at the examination of the successful surgeon. F calmed the worried patient down'
Comprehension question	select the statement that best describes the sentence:
	'The nurse.F/result.F calmed the worried patient down'
	or
	'The surgeon calmed the worried patient down'

notes: Filler/subject and intervening NP are marked in bold.

pre-tests

Since the comprehension question targeted the different NPs in the sentence, two pre-tests were conducted in order to make sure there is no significant difference in plausibility between these NPs within each sentence's context. Unlike the first two pre-tests where participants were presented with full sentences, in these pre-tests, participants were only presented with the possible answers to the comprehension questions (i.e the statements). Participants were

then required to grade the plausibility of each sentence on a scale of 1-7. Implausible filler sentences were integrated in each pre-test.

Thirty nine participants (who did not take part in the other experiments) took part in the first pre-test, which included 25 sets. Each set was composed of three statements where in each one the subject was different, whether the inanimate / animate NP in the original sentence or the distractor (a sample set is shown in table 4).

<u>Table 4</u>. Example set from pre-test 1

NP type		Average rate	t-test results (vs. distractor
Animate	'The nurse calmed the worried patient down'	6.92	0.12
Intervening NP (distractor)	'The surgeon calmed the worried patient down'	6.61	
Inanimate	'The result calmed the worried patient down'	6.46	0.55

As the difference between the inanimate / animate subject NP was already tested in the first experiment, in this pre-test it was the difference between the subject/filler (inanimate/animate) and the distractor that was analyzed.

Eleven sets were disqualified since a significant difference in plausibility was found between the plausibility of the sentence with the distractor and that with the inanimate filler/subject, the animate one, or both.

As a result of the low number of sets that were left, a second pre-test was conducted. Its design was identical to the first pre-test, and it included seven new sets and 37 participants (a sample set is shown in table 5). In the second pre-test only one set was disqualified, and therefore the overall number of sets for the second experiment was 20.

<u>Table 5</u>. Example set from pre-test 2

NP	Average	t-test
type	rate	results (vs.

			distractor
Animate	'The journalist.F convinced the uncertain voters'	6.53	0.52
Intervening NP (distractor)	'The candidate.F convinced the uncertain voters'	6.31	
Inanimate	'The presentation.F convinced the uncertain voters'	6.18	0.78

procedure

The experiment was conducted online using the experiment platform PCibex (Zehr, & Schwarz, 2018). The sentences were presented in a rapid serial visual presentation experiment and each sentence began with a fixation sign ("+"). Each word was presented for 300ms and between each, there was a 100ms break. After the last word was presented, a comprehension question appeared with two statements. Participants had 4 seconds to choose which statements is correct based on the sentence they have just read, if they did not choose, a failure message appeared stating they weren't quick enough ("too slow", "לאט מדי").

data Analysis

Since the analysis relied on errors in the comprehension questions, outliers were calculated based on accuracy rates of 18 catch trials. More specifically, 18 (out of the 36) fillers were designated as catch trials, these were sentences with a coordination structure which, compared with other fillers' structure, was simpler for comprehension as it did not include any long-distance dependencies or filler-gap dependencies (e.g, "The window broke at night during the big storm and the vase shattered due to the strong wind in the morning"). Six participants had accuracy rates below chance (72%) in the catch trials and therefore were removed from the analysis.

The accuracy rates were analyzed using a generalized linear mixed-effect regression model with the lme4 package (Bates, Mächler, Bolker & Walker, 2015) in the R software environment (R Development Core Team, 2011). The linear model included random intercepts of participants with slopes of dependency and fixed-effects for animacy and dependency type.

3.2 Results

Figure 3 shows the accuracy in the different conditions. The analysis revealed a main effect of similarity on accuracy rates (Estimate= 0.853, z = 4.01, SE = 0.212, p < .001), such that when both NPs in the sentence were animate, participants were less accurate than when the NPs were dissimilar in animacy. There was no main effect of dependency type or interaction between the two factors.

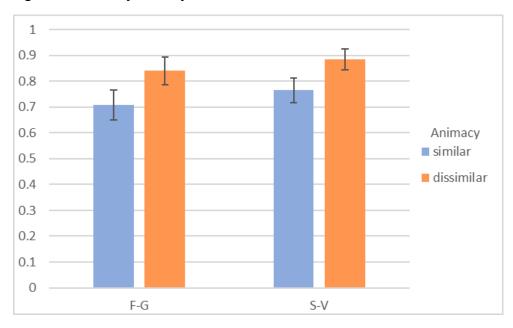


Figure 3: Accuracy rates by condition

3.3 Discussion

The results of Experiment 2 show a robust effect of similarity-based encoding interference on comprehension. Sentences are harder to understand when two NPs in the sentence share the animacy feature. This is on a par with previous research (Gordon, Hendrick, & Johnson,

2001; Laurinavichyute et al., 2017; Villata, Tabor, & Franck, 2018; Jäger et al., 2015), which showed such effects with other features, e.g. NP type, number and gender. Nonetheless, we observed this effect in relatively simple sentences, none of them containing object relative clauses. However, this effect did not interact with dependency type, and therefore there is no evidence that this interference affects the dependencies differently.

4. General discussion

The aim of this study was to investigate the effects of similarity-based interference on different dependency types in order to derive conclusions on memory mechanisms in these dependencies. Specifically, I focused on similarity in the animacy feature, and utilized sentences in which animacy was not a retrieval cue, therefore testing for encoding interference, namely interference arising during the encoding or maintenance of two similar items, and not due to confusion at retrieval.

The two dependencies I compared were filler-gap dependency and subject-verb dependency. While they share some resemblance, in that both the filler and the subject await thematic role assignment, subjects are not typically characterized as requiring special memory representation or mechanisms, whereas fillers have been. Similarity in animacy was manipulated between the filler/subject and the intervening NP. The goal was to examine whether the presence of a subsequent similar NP affects these dependencies differently. Namely, whether the subject, like the filler, is also prone to encoding interference, following Ness & Meltzer-Asscher (2019) who showed that the filler's animacy is maintained throughout the dependency, leading to encoding interference.

The first experiment was a self-paced reading experiment where I measured reading times on an intervening NP (i.e a distractor) that was positioned between the filler and its gap in the filler-gap condition and between the subject and verb sites in the subject-verb

condition. Similarity in animacy was manipulated between the filler/subject and the intervening NP.

The results showed no main effects of similarity or dependency type, and no interaction between the two, yet a trend in the data indicated some consistency with previous research and therefore called for further investigation.

In the second experiment, accuracy rates were measured on comprehension questions targeting the resolution of the dependency. The same materials were used in a rapid serial visual presentation experiment, and each sentence was followed by a forced choice comprehension question. The aim of this experiment was to examine whether similarity in animacy between the two NPs in the sentences affect comprehension when there's encoding interference (i.e when animacy is not a retrieval cue).

I found a main effect of similarity, indicating that similarity-based interference did occur, namely sentences were harder to understand when they included two animate NPs. However, there was no interaction with the dependency type.

As explained in the Introduction, research investigating memory mechanisms in sentence processing has revealed that comprehension is prone to memory fallibility (Phillips, Wagers, & Lau ,2011) and in particular, to similarity-based retrieval interference (Wagers, Lau, & Phillips ,2009; Jäger, Engelmann, & Vasishth, 2017; Cunnings, & Sturt, 2018; Van Dyke & McElree, 2006; Vasishth, Brüssow, Lewis, & Drenhaus, 2008). This retrieval interference occurs when more than one element in the sentence is suitable for retrieval based on the verb's cues. However, interference may arise already at encoding (Gordon, Hendrick, & Johnson, 2001; Laurinavichyute et al., 2017; Villata, Tabor, & Franck, 2018; Jäger et al., 2015). In my experiments, animacy was not a retrieval cue, as the verbs in the sentences did not specifically select for either an animate or an inanimate subject. Since animacy is not a retrieval cue, the interference, manifested in lower accuracy rates in Experiment 2, can only

be attributed to the encoding process, or to maintaining accurate, separate representations for the two NPs.

In the experiments there was no clear evidence for differences between the two dependency types, that is filler-gap and subject-verb. One explanation for this is that subjects are similar to fillers in that they are kept active until the verb arrives. Like with fillers, when comprehenders read a subject phrase they know that it will be required later for integration with a verb. This is in contrast with antecedents in ellipsis structures, where the comprehender does not know that the phrase will be needed downstream, until the ellipsis site is encountered.

One question that needs to be addressed is why we did not find clear evidence for online difficulty at encoding, namely increased reading times on the intervening NP when it is similar to a previous NP in Experiment 1. As explained in the Introduction, such an increase was found for filler-gap dependencies in Ness & Meltzer-Asscher (2019), while in my experiment it only approached significance. To explain this, first, it is also worth noting the difference in RC type between my experiments (which included subject RCs) and Ness and Meltzer-Asscher's (which included object RCs). It has been shown that object RC is more difficult to process than subject RC (Ferreira, 2003, among many others), which may suggest that since subject RCs pose less demands on working memory, interference is less likely to happen. The fact that it did occur to some extent, although a smaller one, in subject RC, could be evidence for the magnitude of similarity-based interference.

This could also be an alternative explanation for not finding a difference between the two dependency types in my experiments. Since subject RCs are easier to process, they may share more resemblance to subject-verb dependencies than anticipated, and therefore no effect of dependency has been found. Under the account that speakers prefer subject RCs, it is also possible that while in the FG condition we assumed maintenance is required in

addition to uncertainty regarding the RC type, this uncertainty, potentially burdening the maintenance, is "resolved" (by default) earlier, at the filler site. Hence, the difference between the dependencies was not significant as predicted.

4.1 Future research

Although it can be concluded that similarity-based interference in animacy affects comprehension, further research is required to shed light on the difference between the dependencies.

Following the trend of the first experiment, where participants spent more time on the intervening NP only in the filler -gap dependency, it will be interesting to explore what are the consequences, and if there are any, of this effort on the overall comprehension of the sentence. Assuming that prolonged reading times reflect an effort to maintain or encode the filler more accurately, it also entails that comprehension will be intact in these cases, meaning that the effort should pay off in better understanding. Since experiment 2 did not allow participants to read at their own pace, they supposedly did not have the required time to put effort into maintenance or encoding and therefore it could not be manifested in better understanding.

To test this hypothesis an experiment that collects both reading times data and accuracy rates can be conducted. Constructing an experiment that combines both methods, i.e self-paced reading sentences followed by comprehension questions, will enable testing for correlation between prolonged reading times and increased accuracy rates.

Moreover, to gain further insight into the differences between subject-verb and filler-gap dependencies, it could be useful to compare them to another dependency type, namely ellipsis. Since in ellipsis, there is no indication of the downstream need to retrieve a previously encoded item, the comprehender might be less rigid in encoding items in memory

as compared to the encoding of a filler in filler-gap dependencies. Thus, comparing the three structures can help clarify whether subjects behave more similarly to fillers or to ellipsis and as a result shed more light on the memory status of subjects.

5. Conclusion

To conclude, in this study I investigated encoding interference occurring in two dependency types: subject-verb and filler-gap. In order to search for encoding interference, I manipulated dependency type and similarity of the animacy feature between the subject/filler and a subsequent NP. Two experiments were conducted with the same materials.

The first, a self-paced-reading task measuring RTs of the encoding site, examining how similarity affects encoding in the two structures. This experiment did not yield any significant results but called for further investigation since a trend in the data showed longer RTs in the filler-gap condition. The second experiment was a combined RSVP and comprehension question experiment. A significant main effect of similarity on both dependencies was found, suggesting that similarity causes encoding interference and affects our comprehension, regardless of the dependency that needs to be maintained in memory.

The main conclusion of this study is that similarity-based interference in animacy impairs comprehension, however longer encoding times in filler-gap dependencies do not reflect "better" encoding compared to SV.

References

- Bates D, Mächler M, Bolker B, Walker S (2015). "Fitting Linear Mixed-Effects Models Using Ime4." *Journal of Statistical Software*, **67**(1), 1–48.
- Cunnings, I., & Sturt, P. (2018). Retrieval interference and semantic interpretation. *Journal of Memory and Language*, 102, 16-27.
- Ferreira, F., (2003). The misinterpretation of noncanonical sentences. *Cognitive Psychology*, 47 (2), 164-203.
- Frazier, L., & Clifton Jr, C. (1989). Successive cyclicity in the grammar and the parser. *Language and Cognitive Processes*, 4(2), 93–126.
- Gordon, P., Hendrick, R., & Johnson, M. (2001). Memory interference during language processing. *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition*, 27, 1411–1423..
- Gordon, P., Hendrick, R., & Johnson, M. (2004). Effects of noun phrase type on sentence complexity. *Journal of Memory and Language*, 51, 97-114.
- Jäger, L. A., Benz, L., Roeser, J., Dillon, B. W., & Vasishth, S. (2015). Teasing apart retrieval and encoding interference in the processing of anaphors. *Frontiers in Psychology*, 6, 506.
- Jäger, L. A., Engelmann, F., & Vasishth, S. (2017). Similarity-based interference in sentence comprehension: Literature review and Bayesian meta-analysis. *Journal of Memory and Language*, 94, 316-339.
- Kuznetsova, A., Brockhoff, P. B., & Christensen, R. H. (2017). ImerTest package: tests in linear mixed effects models. *Journal of statistical software*, 82(1), 1-26.
- Laurinavichyute, A., Jäger, L. A., Akinina, Y., Roß, J., & Dragoy, O. (2017). Retrieval and encoding interference: Cross-linguistic evidence from anaphor processing. *Frontiers in Psychology*, 8, 965.

- Lewis, R. & Vasishth, S. (2005). An activation- based model of sentence processing as skilled memory retrieval. *Cognitive Science*, 29, 375-419.
- Lewis, R. L., Vasishth, S., & Van Dyke, J. A. (2006). Computational principles of working memory in sentence comprehension. *Trends in Cognitive Sciences*, 10, 447-454.
- McElree, B., Foraker, S., & Dyer, L. (2003). Memory structures that subserve sentence comprehension. Journal of memory and language, 48(1), 67-91.
- Ness, T., & Meltzer-Asscher, A. (2017). Working memory in the processing of long-distance dependencies: Interference and filler maintenance. *Journal of Psycholinguistic Research*, 46, 1353-1365.
- Ness, T., & Meltzer-Asscher, A. (2019). When is the verb a potential gap site? The influence of filler maintenance on the active search for a gap. *Language, Cognition and Neuroscience*, 34, 936-948.
- Phillips, C., Wagers, M. W., & Lau, E. F. (2011). Grammatical illusions and selective fallibility in real- time language comprehension. Experiments at the Interfaces, 37, 147-180.
- R Development Core Team. (2011). R: A language and environment for statistical computing.

 R Foundation for Statistical Computing, Vienna. http://www.R-project.org
- Rohde, D. (2003). Linger: A flexible platform for language processing experiments.
- Stowe, L. A. (1985-1986). Parsing WH-constructions: Evidence for on-line gap location. *Language and Cognitive Processes*, 1(3), 227–245.
- Sussman, S. R., & Sedivy, J., (2003) The time-course of processing syntactic dependencies: Evidence from eye movements. *Language and Cognitive Processes*, 18 (2), 143-163.
- Traxler, M. J., & Pickering, M. J. (1996). Plausibility and the processing of unbounded dependencies: An eye-tracking study. *Journal of Memory and Language*, *35*(3), 454-475.

- Van Dyke, J. A., (2007) Interference Effects From Grammatically Unavailable Constituents

 During Sentence Processing. *Journal of experimental psychology. Learning, memory,*and cognition, 33(2), 407–430.
- Van Dyke, J. A., & McElree, B., (2006) Retrieval interference in sentence comprehension. *Journal of Memory and Language*, 55 (2), 157-166.
- Vasishth, S., Brüssow, S., Lewis, R. L., & Drenhaus, H. (2008). Processing polarity: How the ungrammatical intrudes on the grammatical. *Cognitive Science*, 32, 685-712.
- Villata, S., Tabor, W., & Franck, J. (2018). Encoding and retrieval interference in sentence comprehension: Evidence from agreement. *Frontiers in Psychology*, 9, 2.
- Wagers, M. W., Lau, E. F., & Phillips, C. (2009). Agreement attraction in comprehension: Representations and processes. *Journal of Memory and Language*, 61, 206-237.
- Wagers, M. W., & Phillips, C. (2014). Going the distance: Memory and control processes in active dependency construction. *Quarterly Journal of Experimental Psychology*, 67(7), 1274–1304.
- Wanner, E., & Maratsos, M. (1978). An ATN approach to comprehension. In M. Halle, J. Bresnan, & G.
- Zehr, J., & Schwarz, F. (2018). PennController for Internet Based Experiments (IBEX).

APPENDIX

APPENDIX A: EXPERIMENT 1 PRE TEST 1- MATERIALS

	תנאי	מספר סט
דוגמנית שהייתה הערב באירוע של המעצבת מפריז הָרְשִׁימָה מישהו	s-v animate match	1
השמלה שהייתה הערב באירוע של המעצבת מפריז הָרְשִׁימָה מישהו	s-v inanimate mismatch	1
השחקנית שהייתה השבוע בסטודיו של הבמאית הצרפתיה פגעה במישהו	s-v animate match	2
המצלמה שהייתה השבוע בסטודיו של הבמאית הצרפתיה פגעה במשהו	s-v inanimate mismatch	2
השוטרת שהייתה אתמול בהפגנה של המנהיגה הקיצונית הָפִּילָה משהו	s-v animate match	3
זניידת שהייתה אתמול בהפגנה של המנהיגה הקיצונית הָפִּילָה משהו	s-v inanimate mismatch	3
המועמדת שהייתה הערב בתחרות של המוסיקאית הגרמנית ריגשה מישהו	s-v animate match	4
היצירה שהייתה הערב בתחרות של המוסיקאית הגרמנית ריגשה מישהו	s-v inanimate mismatch	4
הילדה שהייתה אתמול בכיתה של המחנכת האדיבה נפלה	s-v animate match	5

5		הַמַּחְבֶּּרֶת שהייתה אתמול בכיתה של המחנכת האדיבה נפלה
6	s-v animate match	העדה שהייתה השבוע בדירה של הפושעת הקשוחה הפלילה מישהו
6	s-v inanimate mismatch	הַרְאָיָה שהייתה השבוע בדירה של הפושעת הקשוחה הפלילה מישהו
7	s-v animate match	הסטודנטית שהייתה אתמול בשיעור של המתרגלת העצלנית שעממה מישהו
7	s-v inanimate mismatch	המטלה שהייתה אתמול בשיעור של המתרגלת העצלנית שעממה מישהו
8	s-v animate match	התינוקת שהייתה היום בצהרון של הגננת הותיקה התגלגלה
8	s-v inanimate mismatch	העגלה שהייתה היום בצהרון של הגננת הותיקה התגלגלה
9	s-v inanimate mismatch	התפאורה שהייתה אמש בהופעה של הכוראוגרפית מטורונטו הביכה מישהו
9	s-v animate match	הרקדנית שהייתה אמש בהופעה של הכוראוגרפית מטורונטו הביכה מישהו
10	s-v inanimate mismatch	התשובה שהייתה אתמול בחידון של החוקרת המבריקה הצילה מישהו
10	s-v animate match	התלמידה שהייתה אתמול בחידון של החוקרת המבריקה הצילה מישהו
11	s-v inanimate mismatch	המצגת שהייתה הערב בכנס של השרה הליברלית שכנעה מישהו
11	s-v animate match	העיתונאית שהייתה הערב בכנס של השרה הליברלית שכנעה מישהו
12	s-v inanimate mismatch	האזעקה שהייתה לפנות בוקר במפקדה של הקצינה הבכירה העירה מישהו
12	s-v animate match	המפקדת שהייתה לפנות בוקר במפקדה של הקצינה הבכירה העירה מישהו
13	s-v inanimate mismatch	המלכודת שהייתה הבוקר בשדה של החקלאית החרוצה תפסה משהו
13	s-v animate match	הציידת שהייתה הבוקר בשדה של החקלאית החרוצה תפסה משהו
14	s-v inanimate mismatch	השאלה שהייתה הבוקר בבגרות של התלמידה השקדנית הלחיצה מישהו
14	s-v animate match	הבוחנת שהייתה הבוקר בבגרות של התלמידה השקדנית הלחיצה מישהו
15	s-v inanimate mismatch	התמונה שהייתה הבוקר בחדר של הזמרת האנגליה שימחה מישהו
15	s-v animate match	המעריצה שהייתה הבוקר בחדר של הזמרת האנגליה שימחה מישהו
16	s-v inanimate mismatch	התוצאה שהייתה אתמול בבדיקה של המנתחת המצליחה הרגיעה מישהו
16	s-v animate match	האחות שהייתה אתמול בבדיקה של המנתחת המצליחה הרגיעה מישהו
17	s-v animate match	השומר שהיה הלילה במוזיאון של האמן מברלין הבהיל מישהו
17	s-v inanimate mismatch	הַבֶּּסֶל שהיה הלילה במוזיאון של האמן מברלין הבהיל מישהו
18	s-v animate match	השוטר שהיה הלילה בתאונה של האופנוען בירושלים הפחיד מישהו
18	s-v inanimate mismatch	האמבולנס שהיה הלילה בתאונה של האופנוען בירושלים הפחיד מישהו
19	s-v animate match	הדייל שהיה הבוקר בטיסה של הכדורסלן המפורסם הסתיר משהו
19	s-v inanimate mismatch	הוילון שהיה הבוקר בטיסה של הכדורסלן המפורסם הסתיר משהו
20	s-v animate match	הסדרן שהיה הערב בהצגה של הבמאי הצעיר בלבל מישהו
20	s-v inanimate mismatch	הֹשֶׁלֵט שהיה הערב בהצגה של הבמאי הצעיר בלבל מישהו
21	s-v animate match	 הקומיקאי שהיה היום באודישן של המפיק האמריקאי הצחיק מישהו
21	s-v inanimate mismatch	התסריט שהיה היום באודישן של המפיק האמריקאי הצחיק מישהו
22	s-v animate match	הַמְנַקֵה שהיה הבוקר בחצר של המיליונר מהרצליה שטף משהו
22	s-v inanimate mismatch	
23	s-v animate match	הליצן שהיה הבוקר במסיבה של הילד החדש הפתיע מישהו
23	s-v inanimate mismatch	הכיבוד שהיה הבוקר במסיבה של הילד החדש הפתיע מישהו
24	s-v animate match	המתלמד שהיה בצהריים בלשכה של המזכיר הפטפטן הכעיס מישהו
24	s-v inanimate mismatch	
25	s-v inanimate mismatch	המבחן שהיה הבוקר בראיון של המתכנת המוכשר עיצבן מישהו
25	s-v animate match	העובד שהיה הבוקר בראיון של המתכנת המוכשר עיצבן מישהו
26	s-v animate match	המציל שהיה השבוע בבריכה של החבר בגליל שעשע מישהו
26	s-v inanimate mismatch	המָתַקַן שהיה השבוע בבריכה של החבר בגליל שעשע מישהו
27	s-v inanimate mismatch	- י - י. הַסֶפֶר שהיה הבוקר בבית של הסבא הקשיש העציב מישהו
27	s-v animate match	 המטפל שהיה הבוקר בבית של הסבא הקשיש העציב מישהו
·		1

28	s-v inanimate mismatch	הצמיד שהיה היום בחנות של הצורף המוכשר הלהיב מישהו
28	s-v animate match	המוכר שהיה היום בחנות של הצורף המוכשר הלהיב מישהו
29	s-v inanimate mismatch	הכדור שהיה הערב במשחק של המאמן הספרדי פצע מישהו
29	s-v animate match	האוהד שהיה הערב במשחק של המאמן הספרדי פצע מישהו
30	s-v inanimate mismatch	החוזה שהיה היום במשרד של המתווך הערמומי איכזב מישהו
30	s-v animate match	העוזר שהיה היום במשרד של המתווך הערמומי איכזב מישהו
31	s-v inanimate mismatch	העציץ שהיה השנה בטיפולו של הילד הַמָּסוּר גדל
31	s-v animate match	הכלב שהיה השנה בטיפולו של הילד הַמֶּסוּר גדל
32	s-v inanimate mismatch	האופנוע שהיה בלילה בחניון של השופט החשוב שרט משהו
32	s-v animate match	העבריין שהיה בלילה בחניון של השופט החשוב שרט משהו
33	s-v animate match	הבחורה שהייתה השבוע בחתונה של הקומיקאית הג'ינג'ית הדהימה מישהו
33	s-v inanimate mismatch	העוגה שהייתה השבוע בחתונה של הקומיקאית הג'ינג'ית הדהימה מישהו
34	s-v inanimate mismatch	הרמקול שהיה הערב בחגיגה של הצייר האיטלקי ניגן משהו
34	s-v animate match	הגיטריסט שהיה הערב בחגיגה של הצייר האיטלקי ניגן משהו
35	s-v animate match	המדריך שהיה השבוע בקייטנה של המדען הידוע תיסכל מישהו
35	s-v inanimate mismatch	הפאזל שהיה השבוע בקייטנה של המדען הידוע תיסכל מישהו

APPENDIX B: EXPERIMENT 1 PRE TEST 2- MATERIALS

		מספר סט	מספר סט
	תנאי	פריטסט 2	מקורי
	s-v animate		
דוגמנית שהייתה הערב באירוע של המעצבת מפריז הָרְשִׁימָה את כולם:	match	1	1
	S-V		
	inanimate		
שמלה שהייתה הערב באירוע של המעצבת מפריז הָרְשִׁימָה את כולם	mismatch	1	1
	s-v animate		
שחקנית שהייתה השבוע בסטודיו של הבמאית הצרפתיה פגעה במשהו	match	2	2
	S-V		
	inanimate		
מצלמה שהייתה השבוע בסטודיו של הבמאית הצרפתיה פגעה במשהו	mismatch	2	2
	s-v animate		
מועמדת שהייתה הערב בתחרות של המוסיקאית הגרמנית ריגשה את כולם	match	3	4
	s-v		
	inanimate		
וצירה שהייתה הערב בתחרות של המוסיקאית הגרמנית ריגשה את כולם	mismatch	3	4
	s-v		
	inanimate		
מצגת שהייתה הערב בכנס של השרה הליברלית שכנעה את כולם	mismatch	4	11
	s-v animate		
עיתונאית שהייתה הערב בכנס של השרה הליברלית שכנעה את כולם	match	4	11
	s-v		
	inanimate		
אזעקה שהייתה לפנות בוקר במפקדה של הקצינה הבכירה העירה את כולם	mismatch	5	12

	s-v animate		
המפקדת שהייתה לפנות בוקר במפקדה של הקצינה הבכירה העירה את כולם	match	5	12
	s-v animate		
השומר שהיה הלילה במוזיאון של האמן מברלין הבהיל את כולם	match	6	17
	S-V		
	inanimate		
הַפֶּסֶל שהיה הלילה במוזיאון של האמן מברלין הבהיל את כולם	mismatch	6	17
	s-v animate		
השוטר שהיה הלילה בתאונה של האופנוען בירושלים הפחיד את כולם	match	7	18
	s-v		
	inanimate		
האמבולנס שהיה הלילה בתאונה של האופנוען בירושלים הפחיד את כולם	mismatch	7	18
	s-v animate		
הקומיקאי שהיה היום באודישן של המפיק האמריקאי הצחיק את כולם	match	8	21
	S-V		
	inanimate		
התסריט שהיה היום באודישן של המפיק האמריקאי הצחיק את כולם	mismatch	8	21
	s-v animate		
הליצן שהיה הבוקר במסיבה של הילד החדש הפתיע את כולם	match	9	23
	S-V		
	inanimate		
הכיבוד שהיה הבוקר במסיבה של הילד החדש הפתיע את כולם	mismatch	9	23
	s-v animate		
המתלמד שהיה בצהריים בלשכה של המזכיר הפטפטן הכעיס את כולם	match	10	24
	S-V		
	inanimate		
הדו״ח שהיה בצהריים בלשכה של המזכיר הפטפטן הכעיס את כולם	mismatch	10	24
	s-v animate		
המציל שהיה השבוע בבריכה של החבר בגליל שעשע את כולם	match	11	26
	S-V		
	inanimate		
המִתְקַן שהיה השבוע בבריכה של החבר בגליל שעשע את כולם	mismatch	11	26
	s-v animate		
הַמְנַקֶּה שהיה הבוקר בחצר של המיליונר מהרצליה שטף את הכל	match	12	22
	S-V		
	inanimate		
הגשם שהיה הבוקר בחצר של המיליונר מהרצליה שטף את הכל	mismatch	12	22

APPENDIX C: EXPERIMENT 1 - MATERIALS

Experimental sentences

	Animacy	Dependency	Set
השחקנית שהייתה השבוע בסטודיו של הבמאית הצרפתיה פגעה באגרטל היקר בכניסה	animate	S-V	1
המצלמה שהייתה השבוע בסטודיו של הבמאית הצרפתיה פגעה באגרטל היקר בכניסה	inanimate	S-V	1
זו השחקנית שהשבוע בסטודיו של הבמאית הצרפתיה פגעה באגרטל היקר בכניסה	animate	F-G	1
זו המצלמה שהשבוע בסטודיו של הבמאית הצרפתיה פגעה באגרטל היקר בכניסה	inanimate	F-G	1

הילדה שהייתה אתמול בכיתה של המחנכת האדיבה נפלה מהשולחן העגול הגבוה	animate	S-V	2
הַמַּחְבֶּרֶת שהייתה אתמול בכיתה של המחנכת האדיבה נפלה מהשולחן העגול הגבוה	inanimate	S-V	2
זו הילדה שאתמול בכיתה של המחנכת האדיבה נפלה מהשולחן העגול הגבוה	animate	F-G	2
זו הַמַּחְבֶּרֶת שאתמול בכיתה של המחנכת האדיבה נפלה מהשולחן העגול הגבוה	inanimate	F-G	2
העדה שהייתה השבוע בדירה של הפושעת הקשוחה הפלילה את השותף לפשע	animate	S-V	3
הַרְאָיָה שהייתה השבוע בדירה של הפושעת הקשוחה הפלילה את השותף לפשע	inanimate	S-V	3
זו העדה שהשבוע בדירה של הפושעת הקשוחה הפלילה את השותף לפשע	animate	F-G	3
זו הַרְאָיָה שהשבוע בדירה של הפושעת הקשוחה הפלילה את השותף לפשע	inanimate	F-G	3
הסטודנטית שהייתה אתמול בשיעור של המתרגלת העצלנית שעממה את הכיתה כולה	animate	S-V	4
המטלה שהייתה אתמול בשיעור של המתרגלת העצלנית שעממה את הכיתה כולה	inanimate	S-V	4
זו הסטודנטית שאתמול בשיעור של המתרגלת העצלנית שעממה את הכיתה כולה	animate	F-G	4
זו המטלה שאתמול בשיעור של המתרגלת העצלנית שעממה את הכיתה כולה	inanimate	F-G	4
התינוקת שהייתה היום בצהרון של הגננת הותיקה התגלגלה על רחבת הדשא	animate	S-V	5
העגלה שהייתה היום בצהרון של הגננת הותיקה התגלגלה על רחבת הדשא	inanimate	S-V	5
זו התינוקת שהיום בצהרון של הגננת הותיקה התגלגלה על רחבת הדשא	animate	F-G	5
זו העגלה שהיום בצהרון של הגננת הותיקה התגלגלה על רחבת הדשא	inanimate	F-G	5
הרקדנית שהייתה אמש בהופעה של הכוראוגרפית מטורונטו הביכה את מנהלת האולם	animate	S-V	6
התפאורה שהייתה אמש בהופעה של הכוראוגרפית מטורונטו הביכה את מנהלת האולם	inanimate	S-V	6
זו הרקדנית שאמש בהופעה של הכוראוגרפית מטורונטו הביכה את מנהלת האולם	animate	F-G	6
זו התפאורה שאמש בהופעה של הכוראוגרפית מטורונטו הביכה את מנהלת האולם	inanimate	F-G	6
התלמידה שהייתה אתמול בחידון של החוקרת המבריקה הצילה את הקבוצה מהפסד	animate	S-V	7
התשובה שהייתה אתמול בחידון של החוקרת המבריקה הצילה את הקבוצה מהפסד	inanimate	S-V	7
זו התלמידה שאתמול בחידון של החוקרת המבריקה הצילה את הקבוצה מהפסד	animate	F-G	7
זו התשובה שאתמול בחידון של החוקרת המבריקה הצילה את הקבוצה מהפסד	inanimate	F-G	7
הציידת שהייתה הבוקר בשדה של החקלאית החרוצה תפסה את הדב האכזרי	animate	S-V	8
המלכודת שהייתה הבוקר בשדה של החקלאית החרוצה תפסה את הדב האכזרי	inanimate	S-V	8
זו הציידת שהלילה בשדה של החקלאית החרוצה תפסה את הדב האכזרי	animate	F-G	8
זו המלכודת שהלילה בשדה של החקלאית החרוצה תפסה את הדב האכזרי	inanimate	F-G	8
הבוחנת שהייתה הבוקר בבגרות של התלמידה השקדנית הלחיצה את כל הכיתה	animate	S-V	9
השאלה שהייתה הבוקר בבגרות של התלמידה השקדנית הלחיצה את כל הכיתה	inanimate	S-V	9
זו הבוחנת שהבוקר בבגרות של התלמידה השקדנית הלחיצה את כל הכיתה	animate	F-G	9
זו השאלה שהבוקר בבגרות של התלמידה השקדנית הלחיצה את כל הכיתה	inanimate	F-G	9
המעריצה שהייתה הבוקר בחדר של הזמרת האנגליה שימחה את חברי הלהקה	animate	S-V	10
התמונה שהייתה הבוקר בחדר של הזמרת האנגליה שימחה את חברי הלהקה	inanimate	S-V	10
זו המעריצה שהבוקר בחדר של הזמרת האנגליה שימחה את חברי הלהקה	animate	F-G	10
זו התמונה שהבוקר בחדר של הזמרת האנגליה שימחה את חברי הלהקה	inanimate	F-G	10
האחות שהייתה אתמול בבדיקה של המנתחת המצליחה הרגיעה את המטופלת המודאגת	animate	S-V	11
התוצאה שהייתה אתמול בבדיקה של המנתחת המצליחה הרגיעה את המטופלת המודאגת	inanimate	S-V	11
זו האחות שאתמול בבדיקה של המנתחת המצליחה הרגיעה את המטופלת המודאגת	animate	F-G	11
זו התוצאה שאתמול בבדיקה של המנתחת המצליחה הרגיעה את המטופלת המודאגת	inanimate	F-G	11

השומר שהיה הלילה במוזיאון של האמן מברלין הבהיל את הגנב הפחדן	animate	S-V	12
הַפֶּסֶל שהיה הלילה במוזיאון של האמן מברלין הבהיל את הגנב הפחדן	inanimate	S-V	12
זה השומר שהלילה במוזיאון של האמן מברלין הבהיל את הגנב הפחדן	animate	F-G	12
זה הַפֶּסֶל שהלילה במוזיאון של האמן מברלין הבהיל את הגנב הפחדן	inanimate	F-G	12
הדייל שהיה הבוקר בטיסה של הכדורסלן המפורסם הסתיר את המעבר למחלקה ראשונה	animate	S-V	13
הוילון שהיה הבוקר בטיסה של הכדורסלן המפורסם הסתיר את המעבר למחלקה ראשונה	inanimate	S-V	13
זה הדייל שהבוקר בטיסה של הכדורסלן המפורסם הסתיר את המעבר למחלקה ראשונה	animate	F-G	13
זה הוילון שהבוקר בטיסה של הכדורסלן המפורסם הסתיר את המעבר למחלקה ראשונה	inanimate	F-G	13
הסדרן שהיה הערב בהצגה של המחזאי הצעיר בלבל את הצופים שנכנסו	animate	S-V	14
השֶׁלֶט שהיה הערב בהצגה של המחזאי הצעיר בלבל את הצופים שנכנסו	inanimate	S-V	14
זה הסדרן שהערב בהצגה של המחזאי הצעיר בלבל את הצופים שנכנסו	animate	F-G	14
זה השֶׁלֶט שהערב בהצגה של המחזאי הצעיר בלבל את הצופים שנכנסו	inanimate	F-G	14
הקומיקאי שהיה היום באודישן של המפיק האמריקאי הצחיק את צוות ההפקה	animate	S-V	15
התסריט שהיה היום באודישן של המפיק האמריקאי הצחיק את צוות ההפקה	inanimate	S-V	15
זה הקומיקאי שהיום באודישן של המפיק האמריקאי הצחיק את צוות ההפקה	animate	F-G	15
זה התסריט שהיום באודישן של המפיק האמריקאי הצחיק את צוות ההפקה	inanimate	F-G	15
הליצן שהיה הבוקר במסיבה של הילד החדש הפתיע את הילדים בגן	animate	S-V	16
הכיבוד שהיה הבוקר במסיבה של הילד החדש הפתיע את הילדים בגן	inanimate	S-V	16
זה הליצן שהבוקר במסיבה של הילד החדש הפתיע את הילדים בגן	animate	F-G	16
זה הכיבוד שהבוקר במסיבה של הילד החדש הפתיע את הילדים בגן	inanimate	F-G	16
המתלמד שהיה בצהריים בלשכה של המזכיר הפטפטן הכעיס את המפקח הותיק	animate	S-V	17
הדו״ח שהיה בצהריים בלשכה של המזכיר הפטפטן הכעיס את המפקח הותיק	inanimate	S-V	17
זה המתלמד שבצהריים בלשכה של המזכיר הפטפטן הכעיס את המפקח הותיק	animate	F-G	17
זה הדו״ח שבצהריים בלשכה של המזכיר הפטפטן הכעיס את המפקח הותיק	inanimate	F-G	17
העובד שהיה הבוקר בראיון של המתכנת המוכשר עיצבן את ראש הצוות	animate	S-V	18
המבחן שהיה הבוקר בראיון של המתכנת המוכשר עיצבן את ראש הצוות	inanimate	S-V	18
זה העובד שהבוקר בראיון של המתכנת המוכשר עיצבן את ראש הצוות	animate	F-G	18
זה המבחן שהבוקר בראיון של המתכנת המוכשר עיצבן את ראש הצוות	inanimate	F-G	18
המָתְקַן שהיה השבוע בבריכה של החבר בגליל שעשע את המשפחה מהדרום	animate	S-V	19
המציל שהיה השבוע בבריכה של החבר בגליל שעשע את המשפחה מהדרום	inanimate	S-V	19
זה המָתְקַן שהשבוע בבריכה של החבר בגליל שעשע את המשפחה מהדרום	animate	F-G	19
זה המציל שהשבוע בבריכה של החבר בגליל שעשע את המשפחה מהדרום	inanimate	F-G	19
המטפל שהיה הבוקר בבית של הסבא הקשיש העציב את הנכדה הצעירה	animate	S-V	20
הַסַפֶּר שהיה הבוקר בבית של הסבא הקשיש העציב את הנכדה הצעירה	inanimate	S-V	20
זה המטפל שהבוקר בבית של הסבא הקשיש העציב את הנכדה הצעירה	animate	F-G	20
זה הַסֵפֶר שהבוקר בבית של הסבא הקשיש העציב את הנכדה הצעירה	inanimate	F-G	20
המוכר שהיה היום בחנות של הצורף המוכשר הלהיב את הלקוח הבזבזן	animate	S-V	21
הצמיד שהיה היום בחנות של הצורף המוכשר הלהיב את הלקוח הבזבזן	inanimate	S-V	21
זה המוכר שהיום בחנות של הצורף המוכשר הלהיב את הלקוח הבזבזן	animate	F-G	21
זה הצמיד שהיום בחנות של הצורף המוכשר הלהיב את הלקוח הבזבזן	inanimate	F-G	21
האוהד שהיה הערב במשחק של המאמן הספרדי פצע את אחת המעודדות	animate	S-V	22
הכדור שהיה הערב במשחק של המאמן הספרדי פצע את אחת המעודדות	inanimate	S-V	22

F-G 22	animate	זה האוהד שהערב במשחק של המאמן הספרדי פצע את אחת המעודדות
F-G 22	inanimate	זה הכדור שהערב במשחק של המאמן הספרדי פצע את אחת המעודדות
S-V 23	animate	העוזר שהיה היום במשרד של המתווך הערמומי איכזב את הקונים הפוטנציאליים
S-V 23	inanimate	החוזה שהיה היום במשרד של המתווך הערמומי איכזב את הקונים הפוטנציאליים
F-G 23	animate	זה העוזר שהיום במשרד של המתווך הערמומי איכזב את הקונים הפוטנציאליים
F-G 23	inanimate	זה החוזה שהיום במשרד של המתווך הערמומי איכזב את הקונים הפוטנציאליים
S-V 24	animate	הכלב שהיה השנה בטיפולו של הילד הַמֶּסוּר גדל בצורה מרשימה למדי
S-V 24	inanimate	העציץ שהיה השנה בטיפולו של הילד הַמָּסוּר גדל בצורה מרשימה למדי
F-G 24	animate	זה הכלב שהשנה בטיפולו של הילד הַמָּסוּר גדל בצורה מרשימה למדי
F-G 24	inanimate	זה העציץ שהשנה בטיפולו של הילד הַמָּסוּר גדל בצורה מרשימה למדי
S-V 25	animate	העבריין שהיה בלילה בחניון של השופט החשוב שרט את המכונית היקרה
S-V 25	inanimate	האופנוע שהיה בלילה בחניון של השופט החשוב שרט את המכונית היקרה
F-G 25	animate	זה העבריין שבלילה בחניון של השופט החשוב שרט את המכונית היקרה
F-G 25	inanimate	זה האופנוע שבלילה בחניון של השופט החשוב שרט את המכונית היקרה
S-V 26	animate	הבחורה שהייתה השבוע בחתונה של הקומיקאית הג'ינג'ית הדהימה את כל האורחים
S-V 26	inanimate	העוגה שהייתה השבוע בחתונה של הקומיקאית הג'ינג'ית הדהימה את כל האורחים
F-G 26	animate	זו הבחורה שהשבוע בחתונה של הקומיקאית הג'ינג'ית הדהימה את כל האורחים
F-G 26	inanimate	זו העוגה שהשבוע בחתונה של הקומיקאית הג'ינג'ית הדהימה את כל האורחים
S-V 27	animate	הגיטריסט שהיה הערב בחגיגה של הצייר האיטלקי ניגן את השיר האהוב
S-V 27	inanimate	הרמקול שהיה הערב בחגיגה של הצייר האיטלקי ניגן את השיר האהוב
F-G 27	animate	זה הגיטריסט שהערב בחגיגה של הצייר האיטלקי ניגן את השיר האהוב
F-G 27	inanimate	זה הרמקול שהערב בחגיגה של הצייר האיטלקי ניגן את השיר האהוב
S-V 28	animate	המדריך שהיה השבוע בקייטנה של המדען הידוע תיסכל את החניך השקט
S-V 28	inanimate	הפאזל שהיה השבוע בקייטנה של המדען הידוע תיסכל את החניך השקט
F-G 28	animate	זה המדריך שהשבוע בקייטנה של המדען הידוע תיסכל את החניך השקט
F-G 28	inanimate	זה הפאזל שהשבוע בקייטנה של המדען הידוע תיסכל את החניך השקט
·		

Filler sentences

הבייביסיטר שלחה את ההודעה שהערב הילדים שברו את חלון המטבח
המפקח גיבש את ההערכה שהמורים לא מוכנים לפתיחת שנת הלימודים
המשרתת הפיצה את השמועה שהערב האויבים ינסו לפרוץ את חומות הממלכה
הקבלן נתן את ההבטחה שבסוף החודש החדרים בקומה השנייה יהיו מוכנים
המאזינה שמעה את הדיווח שבשעות הבוקר הצטברו פקקים חריגים בעקבות חסימות בכביש
המראיין קלט את הרמיזה שבזמן הקרוב יוגשו כתבי אישום רבים נגד שחקן מוכר
הספורטאית העלתה את הטענה שבמשך שנים מנהל הועד לא תמך כלכלית בענף
הַקּוֹנֶה שמע את השמועה שהבוקר מישהו צעק על השומר בכניסה לסופר
הדוברת אישרה את הפירסום שבעוד חודש בלבד המפקד החדש ייכנס לתפקיד
הבלש הפיג את החשש שבלילה הקרוב יתקיים נסיון פריצה נוסף
האוהדת הדחיקה את המחשבה שקיים סיכוי שהקבוצה תפסיד במשחק חצי הגמר
החוקר ערער את ההנחה שלפני ריצה מומלץ לצרוך משקאות אנרגיה
זו השופטת שקבעה את גזר הדין של הנאשם הראשי בתיק המסובך
זה הפקח שרשם השבוע דו״חות על מהירות מופרזת בכביש הבינעירוני

זו האצנית שניצחה לאחר מאמץ אדיר במרתון הגדול בתל אביב זה הזר שעמד במשך שעות מחוץ לדירה בשמש והתייבש כמעט לגמרי זו המזוודה שנפלה בשבוע שעבר מהעגלה בדרך למטוס שהמריא לניו יורק זה המפתח שנשכח אתמול בערב על השולחן בכניסה לאולם ההרצאות אלו הסולניות שביצעו לפני שבוע את היצירה המסובכת לרביעיית כלי מיתר באולם הקונצרטים אלו הנערים שזכו השבוע בהגרלת הכרטיסים להקרנת הבכורה של סרט האקשן החדש אלו הפעוטות שהקשיבו הבוקר לסיפור המשעשע על הגמד בגינה המכושפת בקצה היער אלו התיקים שנארזו אתמול מוקדם בבוקר למסלול המאתגר לפסגת ההר המושלג אלו השמלות שהרשימו אתמול בערב את עורכת מגזין האופנה בתצוגה במוזיאון העיצוב בחולון אלו המכוניות שפונו אתמול בלילה מצדי הרחוב בשביל התהלוכה הגדולה לכבוד חג פורים הדוגמן סידר את התמונות שבשבוע שעבר צולמו בהפקת האופנה היוקרתית למותג המעילים הספרדי התופרת תיקנה את החצאית שבזמן מסיבת הפרידה למנהלת חנות הבגדים נקרעה הוטרינר ניחם את הבחור שהיום בחדר הטיפולים נאלץ להשאיר את הכלב לניתוח האזעקה העירה את המאבטח שביום שישי בלילה היה אחראי על השער בכניסה לבניין המשרדים הגשם שטף את הלכלוך שהצטבר במשך החודש על המכונית החדשה שהמלצר קנה לעצמו ליום-הולדת המצגת שכנעה את העובד שהצטרף בתחילת החודש לצוות שירות הלקוחות של החברה המתלמדים היללו את הקונדיטור שבתוך דקות ספורות קישט את העוגה באופן מדהים המשפחות תבעו את היצרן שלפני כחודש במסיבת-העיתונאים הודיע על פגם בטיחותי במוצרים האדריכלים פגשו את הקבלן שהשבוע באופן מפתיע החליט לדחות את תחילת העבודות התקלות עצבנו את הטכנאי שבמשך כל השבוע עבד על המחשב שהביאו לו לתיקון הרעשים הרגיזו את הסטודנט שכל הבוקר ניסה להתכונן למבחן החשוב שיש לו מחר התאונות הפחידו את הנער שרק לפני שבוע קיבל רישיון נהיגה לאופנוע המחנכות הוציאו את העדכון שכל התלמידים שהיו מעורבים בתקרית האלימה הושעו מהלימודים המדענים חיזקו את הקביעה שחשוב להקפיד על רחיצת ידיים לאחר אכילה במקום ציבורי השדרניות הפיצו את החשיפה שבשבוע שעבר הודלפו פרטים אישיים של לקוחות רבים המפרסמים יצאו ב הכרזה שבסוף השבוע יתקיימו מבצעים לכבוד החג בכל חנויות הרשת החיילות שמעו את הידיעה שהחל משבוע הבא מותר ללבוש חולצות צבעוניות מתחת למדים השוטרים גילו את הסוד שמתנהלת חקירה במשרד כדי לאתר את מי שהלבין כספים הכותרות אישרו את העובדה שהחל מאוקטובר הקרוב מחירי המוצרים החד-פעמיים עומדים לעלות משמעותית המכתבים הציגו את השאיפה שבתום המלחמה יצליחו שני החברים להפגש בישראל הבדיקות בחנו את ההחלטה שהחל מאפריל חולים לא יוכלו להגיע למרפאה ללא תור הידיעונים ביססו את החשד שהחוקר הצעיר מחליף את הַמַּרְצָה האהובה שעוזבת את האוניברסיטה הכתבות חשפו את התלונה שסטודנטים באוניברסיטה לא זוכים לתמיכה כלכלית ברכישת ספרי לימוד העיתונים הפיצו את הסיפור שהזמרת המפורסמת עברה ללונדון כדי להשתתף בהצגה חדשה

APPENDIX D: EXPERIMENT 1 - COMPREHENSION QUESTIONS

A	Q	example sentence from set	Set
N	האם הבמאית ישראלית	השחקנית שהייתה השבוע בסטודיו של הבמאית הצרפתיה פגעה באגרטל היקר בכניסה	1
Y	האם המחנכת אדיבה	זו הַמַחְבֶּרֶת שאתמול בכיתה של המחנכת האדיבה נפלה מהשולחן העגול הגבוה	2
Y	האם הצהרון שייך לגננת ותיקה	זו העגלה שהיום בצהרון של הגננת הותיקה התגלגלה על רחבת הדשא	5

N	האם ההופעה הייתה בשבוע שעבר	הרקדנית שהייתה אמש בהופעה של הכוראוגרפית מטורונטו הביכה את מנהלת האולם	6
N	האם הקבוצה הפסידה בחידון	זו התשובה שאתמול בחידון של החוקרת המבריקה הצילה את הקבוצה מהפסד	7
N	האם הדב הצליח לברוח	הציידת שהייתה הבוקר בשדה של החקלאית החרוצה תפסה את הדב האכזרי	8
Y	האם התקיימה בגרות הבוקר	זו השאלה שהבוקר בבגרות של התלמידה השקדנית הלחיצה את כל הכיתה	9
Y	האם המטופלת נרגעה	זו התוצאה שהיום בבדיקה של המנתחת המצליחה הרגיעה את המטופלת המודאגת	11
Y	האם בטיסה הייתה מחלקה ראשונה	זה הוילון שהבוקר בטיסה של הכדורסלן המפורסם הסתיר את המעבר למחלקה ראשונה	13
N	האם הייתה מסיבה בבית הספר	זה הכיבוד שהבוקר במסיבה של הילד החדש הפתיע את הילדים בגן	16
N	האם המזכיר ביישן ושקט	המתלמד שהיה בצהריים בלשכה של המזכיר הפטפטן הכעיס את המפקח הותיק	17
Y	האם המתכנת היה בראיון	זה המבחן שהבוקר בראיון של המתכנת המוכשר עיצבן את ראש הצוות	18
N	האם הלקוח היה בחנות	זה הצמיד שהיום בחנות של הצורף המוכשר הלהיב את הלקוח הבזבזן	21
Y	האם היו מעודדות במשחק הערב	האוהד שהיה הערב במשחק של המאמן הספרדי פצע את אחת המעודדות	22
N	האם החלון שנשבר נמצא בסלון	הבייביסיטר שלחה את ההודעה שהערב הילדים שברו את חלון המטבח	filler
N	האם המורים גיבשו את ההערכה	המפקח גיבש את ההערכה שהמורים לא מוכנים לפתיחת שנת הלימודים	filler
Y	האם הפקקים נוצרו מחסימות בכביש	המאזינה שמעה את הדיווח שבשעות הבוקר הצטברו פקקים חריגים בעקבות חסימות בכביש	filler
N	האם השחקן קלט את הרמיזה	המראיין קלט את הרמיזה שבזמן הקרוב יוגשו כתבי אישום רבים נגד שחקן מוכר	filler
N	האם מישהו צעק על הַקּוֹנֶה	הַקּוֹנֶה שמע את השמועה שהבוקר מישהו צעק על השומר בכניסה לסופר	filler
Y	האם הדוברת אישרה את הפרסום על המפקד	הדוברת אישרה את הפירסום שבעוד חודש בלבד המפקד החדש ייכנס לתפקיד	filler
Y	האם קיים סיכוי שהקבוצה תפסיד בחצי הגמר	האוהדת הדחיקה את המחשבה שקיים סיכוי שהקבוצה תפסיד במשחק חצי הגמר	filler
Y	האם השופטת קבעה את גזר הדין	זו השופטת שקבעה את גזר הדין של הנאשם הראשי בתיק המסובך	filler
Y	האם הדו״חות ניתנו בכביש בינעירוני	זה הפקח שרשם השבוע דו״חות על מהירות מופרזת בכביש הבינעירוני	filler
Y	האם הזר נהרס בשמש	זה הזר שעמד במשך שעות מחוץ לדירה בשמש והתייבש כמעט לגמרי	filler
N	האם המזוודה הגיעה למטוס שהמריא	זו המזוודה שנפלה בשבוע שעבר מהעגלה בדרך למטוס שהמריא לניו יורק	filler
Y	האם המפתח נשאר על השולחן בטעות	זה המפתח שנשכח אתמול בערב על השולחן בכניסה לאולם ההרצאות	filler
Y	האם הסולניות ביצעו יצירה מורכבת	אלו הסולניות שביצעו לפני שבוע את היצירה המסובכת לרביעיית כלי מיתר באולם הקונצרטים	filler
N	האם הנערים זכו בהגרלה על השתתפות בסרט	אלו הנערים שזכו השבוע בהגרלת הכרטיסים להקרנת הבכורה של סרט האקשן החדש	filler
N	האם הפעוטות הקשיבו לסיפור בערב לפני השינה	אלו הפעוטות שהקשיבו הבוקר לסיפור המשעשע על הגמד בגינה המכושפת בקצה היער	filler
N	האם השמלות הרשימו את מנהלת המוזיאון לעיצוב	אלו השמלות שהרשימו אתמול בערב את עורכת מגזין האופנה בתצוגה במוזיאון העיצוב בחולון	filler
Y	האם המכוניות פונו בגלל התהלוכה לחג	אלו המכוניות שפונו אתמול בלילה מצדי הרחוב בשביל התהלוכה הגדולה לכבוד חג פורים	filler
N	האם התמונות צולמו אתמול בערב	הדוגמן סידר את התמונות שבשבוע שעבר צולמו בהפקת האופנה היוקרתית למותג המעילים הספרדי	filler
Y	האם התופרת תיקנה חצאית	התופרת תיקנה את החצאית שבזמן מסיבת הפרידה למנהלת חנות הבגדים נקרעה	filler

		הוטרינר ניחם את הבחור שהיום בחדר הטיפולים נאלץ להשאיר את הכלב	
Y	האם הוטרינר עזר לבחור העצוב	ווטו ב נום או וזבוווי שוום בוווי ווט פול ב באלן לוושאי או נופלב	filler
Н			
N	האם המלצר קנה מכונת יד שנייה	הגשם שטף את הלכלוך שהצטבר במשך החודש על המכונית החדשה שהמלצר	filler
Ш		קנה לעצמו ליום-הולדת	
Y	האם המתלמדים התרשמו	המתלמדים היללו את הקונדיטור שבתוך דקות ספורות קישט את העוגה באופן	filler
	מהקונדיטור	מדהים	IIIICI
N.T	האם הקבלן החליט להקדים את	האדריכלים פגשו את הקבלן שהשבוע באופן מפתיע החליט לדחות את תחילת	C:11
N	העבודות	העבודות	filler
	,	התקלות עצבנו את הטכנאי שבמשך כל השבוע עבד על המחשב שהביאו לו	C11
Y	האם הטכנאי ניסה לתקן את המחשב	לתיקון	filler
		הרעשים הרגיזו את הסטודנט שכל הבוקר ניסה להתכונן למבחן החשוב שיש	C'11
N	האם הסטודנט למד למבחן בשקט	לו מחר	filler
N	האם התלמידים הושעו כי הבריזו	המחנכות הוציאו את העדכון שכל התלמידים שהיו מעורבים בתקרית האלימה	filler
IN	מהמבחן	הושעו מהלימודים	IIIIei
Y		המפרסמים יצאו בהכרזה שבסוף השבוע יתקיימו מבצעים לכבוד החג בכל	filler
Y	האם יהיו מבצעים לכבוד החג	חנויות הרשת	mer
Ţ	האם מתנהלת חקירה כדי לגלות מי	השוטרים גילו את הסוד שמתנהלת חקירה במשרד כדי לאתר את מי שהלבין	C'11
N	הדליף סודות חברה	כספים	filler
Y	האם עכשיו ניתן להגיע למרפאה בלי	הבדיקות בחנו את ההחלטה שהחל מאפריל חולים לא יוכלו להגיע למרפאה	C11
Y	תור	ללא תור	filler
.,	האם הזמרת עברה מדינה כדי	העיתונים הפיצו את הסיפור שהזמרת המפורסמת עברה ללונדון כדי להשתתף	C11
Y	להשתתף בהצגה		filler
	<u>'</u>		

APPENDIX E: EXPLORATORY ANALYSIS

As presented in the introduction, Ness & Meltzer-Asscher (2019) used similarity-based interference to show that animacy is a maintained feature when they compared filler-gap dependencies to ellipsis configurations. RTs on the encoding site, as well as the integration site were recorded. Similarity-based interference was found in the FG (filler-gap) condition in the encoding site, but more importantly for this analysis, results indicated similarly-based interference in the ellipsis condition at the integration site. This means, longer RTs at the ellipsis site were found, when the intervening NP was similar to the antecedent rather than when it was dissimilar (similar results were obtained in Ness & Meltzer-Asscher, 2017).

Though the current study's SPR experiment was not designed to test effects at the integration site, an exploratory analysis was conducted, testing for a correlation between two positions in the sentences: the critical NP spill-over (word no. 7) and the integration site, i.e.

the verb (word no. 8). This analysis was limited since these two positions are adjacent hence results could be attributed to various factors causing an effect.

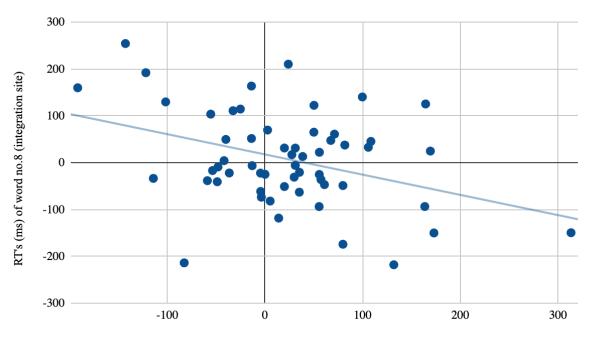
A Pearson correlation coefficient was computed to assess the linear relationship between "encoding cost", i.e word no.7 (calculated by the difference between RT's of the similar condition to RT's of the dissimilar condition) and "retrieval facilitation", i.e word no 8 (calculated the same as word 7). Correlation coefficient was computed for each dependency type separately. In the filler- gap condition there was a negative correlation between the two variables, r(55) = -.37, p < .01 (see figure I). In the subject-verb condition there was no correlation between the two variables, r(53) = -.005, p = 0.96 (see figure II).

Out of 60 participants, 3 were removed from the analysis in the filler gap condition since their differences exceeded/fell behind 2.5 standard deviations from the group's mean. Five were taken out of the analysis in the subject-verb condition, for the same reason.

Although these results should be considered with reservation, they shed preliminary light on readers' strategies during processing, specifically during their encoding of fillers. The negative correlation in the filler- gap condition indicates that participants who devote more time to encoding the intervening NP (or maintaining the filler held in memory simultaneously), profit from this effort by retrieving the filler more easily in the integration site. The same pattern was not observed in the Subject-verb condition, hinting that this strategy is not applied when the parser identifies a subject.

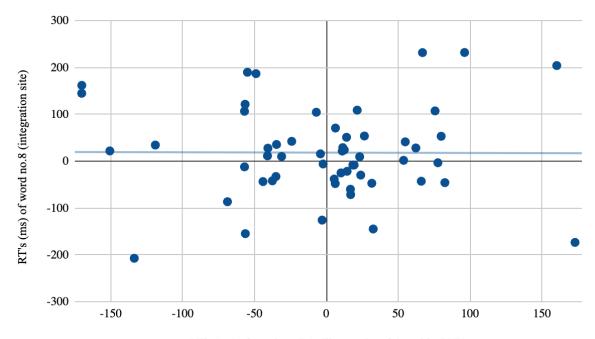
Though the results cannot be interpreted conclusively,, they are in line with the idea that fillers have a special memory status. This is unlike subjects, for which no special memory mechanism has been identified and thus additional research is needed to discover differences and/or similarities between these two dependencies (see future research).

APPENDIX FIGURE I: Correlation by participants words no. 6-7, F-G condition



RT's (ms) of word no. 7 (spill-over site of the critical NP)

APPENDIX FIGURE II: Correlation by participants words no. 7-8, S-V condition



RT's (ms) of word no. 7 (spill-over site of the critical NP)

APPENDIX F: EXPERIMENT 2 PRE TEST 1- MATERIALS

	תנאי	מס' סט
השחקנית פגעה באגרטל היקר		1
הבמאית פגעה באגרטל היקר		1
המצלמה פגעה באגרטל היקר	in	1
הסטודנטית שעממה את חברי הקורס ,	an	2
המתרגלת שעממה את חברי הקורס		2
המטלה שעממה את חברי הקורס	in	2
התינוקת התגלגלה על רחבת הדשא	an	3
הגננת התגלגלה על רחבת הדשא	dis	3
העגלה התגלגלה על רחבת הדשא	in	3
התלמידה הצילה את הקבוצה מהפסד	an	4
החוקרת הצילה את הקבוצה מהפסד	dis	4
התשובה הצילה את הקבוצה מהפסד	in	4
הציידת תפסה את הארנב הזריז	an	5
החקלאית תפסה את הארנב הזריז	dis	5
המלכודת תפסה את הארנב הזריז	in	5
המוכרת הלהיבה את הלקוח הבזבזן	an	6
הצורפת הלהיבה את הלקוח הבזבזן	dis	6
השרשרת הלהיבה את הלקוח הבזבזן	in	6
הבוחנת הלחיצה את הכיתה	an	7
התלמידה הלחיצה את הכיתה	dis	7
השאלה הלחיצה את הכיתה	in	7
העבריינית שרטה את האופנוע	an	8
הקבצנית שרטה את האופנוע	dis	8
המכונית שרטה את האופנוע	in	8
הבחורה הדהימה את האורחים	an	9
הקומיקאית הדהימה את האורחים	dis	9
העוגה הדהימה את האורחים	in	9
המטפלת העציבה את הנכדה	an	10
הסבתא העציבה את הנכדה	dis	10
המזכרת העציבה את הנכדה	in	10
המעריצה שימחה את חברי הלהקה	an	11
הזמרת שימחה את חברי הלהקה	dis	11
התמונה שימחה את חברי הלהקה	in	11
האחות הרגיעה את המטופלת	_	12
המנתחת הרגיעה את המטופלת	dis	12
התוצאה הרגיעה את המטופלת	in	12
השומר הבהיל את הגנב	an	13
	_	13
האמן הבהיל את הגנב		

14 מהייל הסתיר את המעבר למחלקה-ראשונה 14 מבדורס לו הסתיר את המעבר למחלקה-ראשונה 14 מהילון הסתיר את המעבר למחלקה-ראשונה 14 מהילון הסתיר את המעבר למחלקה-ראשונה 15 מהילון הסתיר את המעבס שנכנסו 15 מהילון מקאי בלבל את הצופים שנכנסו 16 מקשיקאי הצחיק את צוות ההפקה 16 מקשיקאי הצחיק את צוות ההפקה 16 מהפיק הצחיק את צוות ההפקה 16 מהפיק הצחיק את צוות ההפקה 16 מהפיע את הפעוטות בגן 16 מהילוד הפתיע את הפעוטות בגן 17 מהילוד הפתיע את הפעוטות בגן 17 מהילוד הפתיע את הפעוטות בגן 18 מהילוד הפעים את המפקח 18 מהילוד מציבן את ראש הצוות 19 מהילוד מציבן את ראש הצוות 19 מהילוד מציבן את אחת המעודדות 19 מהילוד מציבן את אחת המעודדות 19 מהילוד מציבן את אחת המעודדות 19 מהילוד מציבן את הקונים הפוטנציאליים 18 מהווה איכוב את הקונים הפוטנציאליים 18 מהלויד בצורה מרשימה 19 מהלויד מיסכל את החניך 18 מהעודת הפלילה את השותף לפשע 18 מהעודת הפלילה את השותף לפשע 19 מהעודת המורת המורת ניקתה את האמבטיה עם טושים 19 מהעברת המורת בתחרות זרקה את הברע לפח 19 מהעברת המורת בתחרות זרקה את הבביע לפח 19 מהעברת המורת בתחרות זרקה את הבביע לפח 19 מהעברת המורת בתחרות זרקה את המביע לפח 19 מהעברת המורת בתחרות זרקה את המביע לפח 19 מהעברת המורת בתחרות זרקה את המביע לפח 19 מהעברת המחרות זרקה את המביע לפח 19 מהעברת המורת בתחרות זרקה את הבביע לפח 19 מהעברת המורת בתחרות זרקה את הבביע לפח 19 מהעברת המורת בתחרות זרקה את הבביע לפח 19 מהעברת המורת בתחרות זרקה את הביע לפח 19 מהעברת המורת בתחרות זרקה מודים			
14 היילון הסתיר את המעבר למחלקה-ראשונה 15 מחדר בלבל את הצופים שנכנסו 15 מהחזאי בלבל את הצופים שנכנסו 15 מהמחזאי בלבל את הצופים שנכנסו 15 מהשקאי הצחיק את צוות ההפקה 16 מהקומיקאי הצחיק את צוות ההפקה 16 מהקומיקאי הצחיק את צוות ההפקה 16 מהקים הצחיק את צוות ההפקה 16 מהקים הצחיק את צוות ההפקה 16 מהקים את הפשוטות בגן 17 מו מהילד הפתיע את הפשוטות בגן 17 מו מהילד הפתיע את הפשוטות בגן 17 מו מהילד הפתיע את הפשוטות בגן 18 מהתלמד הכעיס את המפקח 18 מהתלמד הכעיס את המפקח 18 מהתלמד הכעיס את המפקח 18 מהתלמת עדיבן את ראש הצוות 19 מהתלמת בלבן את האש הצוות 19 מהמון שצע את אתת המעודדות 19 מהמון שציבן את הקונים הפוטנציאליים 18 מהעוד איכוב את הקונים הפוטנציאליים 18 מהעויד איכוב את הקונים הפוטנציאליים 18 מהעויד איכוב את הקונים הפוטנציאליים 19 מהעויד איכוב את הקונים הפוטנציאליים 19 מהעייד אלים בצורה מרשימה 19 מהעייד אורם בצורה מרשימה 19 מהעייד את השיר האהוב 19 מהעייד את השיר האהוב 19 מהעויד תיסכל את החניך 19 מהעויד תהפיל את החניך 19 מהעיף הפלילה את השותף לפשע 19 מהעיף הפלילה את השותף לפשע 19 מהעויד תויקה את האמבטיה את מושים 19 מהעויד תויקתה את האמבטיה את מושים 19 מהעויד תויקתה את האמבטיה את מושים 19 מהעויד תויקתה את האמבטיה את טושים 19 מהעויד תויקתה את האמבטיה את טושים 19 מהעויד תויקת את האמבטיה את טושים 19 מהעויד תויד מהמבטיה את המושם 19 מהעויד תויד מהמבטיה את המושם 19 מהעויד תויד מהמבטיה את המום 19 מהעויד תויד מהמבטיה את המום 19 מהעויד תויד מהמבטיה את מושים 19 מהעויד תויד מהמבטיה את מושים 19 מהמבטיד מהמבטיה את מושים 19 מהמבטיד מהמבטיד מהמבטיה את מושים 19 מהמבטיד מהמבטיד מהמבטיד מהמבטיד מהמבטיד מה	הדייל הסתיר את המעבר למחלקה-ראשונה	an	14
מ הסדרן בלבל את הצופים שנכנסו מ המחזאי בלבל את הצופים שנכנסו מ הקומיקאי הצחיק את צוות ההפקה מ הקומיקאי הצחיק את צוות ההפקה מ המפיק הצחיק את צוות ההפקה מ המפיק הצחיק את צוות ההפקה מ המפיק הצחיק את צוות ההפקה מ הליצן הפתיע את הפעוטות בגן מ הליצן הפתיע את הפעוטות בגן מ המתלמד הבעיס את הפעוטות בגן מ המתלמד הבעיס את המפקח מ המתלמד הבעיס את המפקח מ המתלמד הבעיס את המפקח מ המתכמד הבעיס את אחת המעודדות מ המתכמד הבעיס את אחת המעודדות מ המתכמד הבעיס את אחת המעודדות מ המון איכוב את אקונים הפוטנציאליים מ המלב גדל בצורה מרשימה ב המלב גדל בצורה מרשימה מ המדון תיסכל את החניך מ העד את הפילה את השותף לפשע מ העד הפלילה את השותף לפשע מ המדון התיקת של הרצפה מ העדור מניקתה את האמבטיה עם טושים מ העולד התנפץ על הרצפה מ העולד התנפץ על הרצפה מ העותר ניקתה את האמבטיה עם טושים מ העותר ניקתה את האמבטיה עם טושים מ העורת ניקתה את האמבטיה עם טושים מ העורת ניקתה את האמבטיה עם טושים מ העדה בפקינו על הרצפה מ העורת ניקתה את האמבטיה עם טושים מ התנובה בקבונים	הכדורסלן הסתיר את המעבר למחלקה-ראשונה	dis	14
לו המחזאי בלכל את הצופים שנכנסו וה הקומיקאי הצחיק את צוות ההפקה מו הקומיקאי הצחיק את צוות ההפקה מו התסריט הצחיק את צוות ההפקה מו החסריט הצחיק את צוות ההפקה מו הליצן הפתיע את הפעוטות בגן מו הילד הפתיע את הפעוטות בגן מו הילד הפתיע את הפעוטות בגן מו המתלמד הכעיס את המפקח מו המתלמד הכעיס את המפקח מו המתלמד הכעיס את המפקח מו המתכנת עיצבן את ראש הצוות מו המתכנת עיצבן את המעודדות מו המתכנת עיצבן את המעודדות מו המו המעודדות מו המון עיצבן את את התעודדות מו המון עיצבן את את התעודדות מו המון עיצבן את הקונים הפוטנציאליים מו התון איכוב את הקונים הפוטנציאליים מו התון איכוב את הקונים הפוטנציאליים מו המלכל גדל בצורה מרשימה מו המלקול ניגן את השיר האהוב מו המלחין מיכול את התניך מו החוה איכוב את הקונים הפוטנציאליים מו המלחין ניגן את השיר האהוב מו המלחין ניגן את השיר האהוב מו המלחין ניגן את השיר האהוב מו המלחין מיכול את התניך מו החוה הפלילה את השותף לפשע מו העיץ צמד בתוך התיק מו העין עימה את המומר מו המול תיסכל את התניך מו העין צמד בתוך התיק מו העין צמד בתוך התיק מו העין מד התור מיפומי של הרצפה מו המנות ניקתה את האמבטיה עם טושים מו המנות נתקתה את האמבטיה עם טושים מו המנות נתקתה את האמבטיה עם טושים מו העיד בתוך תוך על הרצפה מו התוח בקבונין מו התוח בתוך בתוך בקבונין מו התוח בתוך בתוך בתור מו מו בתוך בתור בתור בתור בתור בתור בתור בתור בתור	הוילון הסתיר את המעבר למחלקה-ראשונה	in	14
וn השָלָט בלבל את הצופים שנכנסו an fequicy את צוות ההפקה dis	הסדרן בלבל את הצופים שנכנסו	an	15
מח 16 מקומיקאי הצחיק את צוות ההפקה dis 16 מוסרים הצחיק את צוות ההפקה מוח התחרים הצחיק את צוות ההפקה מוח הרצון המיד את הפעוטות בגן מוח היליבן הפתיע את הפעוטות בגן מוח היליבן הפתיע את הפעוטות בגן מוח היליבו הפתיע את הפעוטות בגן מוח היליבו הפתיע את הפעוטות בגן מוח הכיבו הפתיע את הפעוטות בגן מוח הכיבו הפתיע את הפעוטות בגן מוח היליבו הפעיס את המפקח מוח הדיש הבעיס את המפקח מוח התובד עיצבן את ראש הצוות מוח המעוד מוח	המחזאי בלבל את הצופים שנכנסו	dis	15
לוו הפפיק הצחיק את צוות ההפקה הרצים הצחיק את צוות ההפקה הרצים העד את הפעוטות בגן הרצים הילד הפתיע את הפעוטות בגן הרצים את המפקח הרצים את האות הצוות הרצים את האות הצוות הרצים את האות הצוות הרצים את אחת המעודדות הרצים את אחת המעודדות הרצים את אחת המעודדות הרצים את אחת המעודדות הרצים את הקונים הפוטנציאליים הרצים את השיר האחוב בצ מה הרציד בצורה מרשימה בצ את המניך הרשימה בצ את המניך הרשימה הרצים את השיר האחוב בצ הו הרמקול ניגן את השיר האחוב בצ הו הרמקול ניגן את השיר האחוב בצ הו הרמקול ניגן את השיר האחוב בצ הו הפלילה את השותף לפשע בצ את החניך בצ את השותף לפשע בצ את החניך באר הפלילה את השותף לפשע הרצ את הפוס העון התיק את השותף לפשע הרצ את הפוס העון התיק את השותף לפשע הרניקת האמבטיה עם טושים הרעורת ניקתה את האמבטיה עם טושים הרעורת ניקתה את המכטיה עם טושים הרעורת ניקתה את המכטיה עם טושים הרעורת ניקתה את המכטיה עם טושים	השֶׁלֶט בלבל את הצופים שנכנסו	in	15
וה התחרים הצחיק את צוות ההפקה הליצן הפתיע את הפעוטות בגן לis הילד הפתיע את הפעוטות בגן לis הילד הפתיע את הפעוטות בגן לin הכיבוד הפתיע את הפעוטות בגן in הכיבוד הפתיע את הפעוטות בגן in הכיבוד הפתיע את הפעקם in המתלמד הכעיס את המפקח in הדו"ח הכעיס את המפקח in הדו"ח הכעיס את המפקח in הדו"ח הכעיס את המפקח in המחן עיצבן את ראש הצוות in macan wise in macan macan wise wise wise wise wise wise wise wise	הקומיקאי הצחיק את צוות ההפקה	an	16
מה הליצן הפתיע את הפעוטות בגן dis 17 dis 67 dis 77 dis 67	המפיק הצחיק את צוות ההפקה	dis	16
לוג מלו הפירע את הפעוטות בגן וח הכיבוד הפתיע את הפעוטות בגן וח המתלמד הכעיס את המפקח מו הדו"ח הכעיס את המפקח מו הדו"ח הכעיס את המפקח מו הדו"ח הכעיס את המפקח מו העובד עיצבן את ראש הצוות מו המחקנת עיצבן את ראש הצוות מו המבחן עיצבן את ראש הצוות מו המבחן עיצבן את ראש הצוות מו המבחן עיצבן את אחת המעודדות מו הבחן עיצבן את אחת המעודדות מו הבדור פצע את אחת המעודדות מו הכדור פצע את אחת המעודדות מו המווך איכזב את הקונים הפוטנציאליים מו החוזה איכזב את הקונים הפוטנציאליים מו הכלב גדל בצורה מרשימה מו הגיטריסט ניגן את השיר האהוב מו הרמקול ניגן את השיר האהוב מו המלחין ניגן את השיר השובף מו המלחין ניגן את השורף לפשע מו הפלילה את השותף לפשע מו העיץ צמח בתוך המיק מו העודר התנפין על הרצפה מו המורת ניקתה את הממטיה עם טושים מו המורת ניקתה את הממטיה עם טושים מו המורת ניקתה את האמבטיה עם טושים	התסריט הצחיק את צוות ההפקה	in	16
וח הכיבוד הפתיע את הפעוחת בגן מו המתלמד הכעיס את המפקח מו הדו"ח הכעיס את המפקח מו הדו"ח הכעיס את המפקח מו הדו"ח הכעיס את המפקח מו האוד ב עיצבן את ראש הצוות מו המבחן עיצבן את ראש הצוות מו המבחן עיצבן את ראש הצוות מו המבחן עיצבן את את המעודדות מו המהוד פצע את אתת המעודדות מו המאמן פצע את אתת המעודדות מו המוד ב את את אתת המעודדות מו המוד ב את הקונים הפוטנציאליים מו המוד איכזב את הקונים הפוטנציאליים מו המלב גדל בצורה מרשימה מו הכלב גדל בצורה מרשימה מו העציץ גדל בצורה מרשימה מו העציץ גדל בצורה מרשימה מו העציץ גדל בצורה מרשימה מו המלחון ניגן את השיר האהוב מו המדריך תיסכל את החניך מו המאלון ניגן את השיר האהוב מו המדריך תיסכל את החניך מו המאלון ניגן את השיר האהוב מו המדריך תיסכל את החניך מו המאל מו מו המונף לפשע מו המונץ הפלילה את השותף לפשע מו העץ צמח בתוך התיק מו העץ צמח בתוך התיק מו העיורת ניקתה את האמבטיה עם טושים מו העורת ניקתה את האמבטיה עם טושים	הליצן הפתיע את הפעוטות בגן	an	17
מת המתלמד הכעיס את המפקח dis 18 18 השר הכעיס את המפקח in Time הכעיס את המפקח an Time העיצבן את ראש הצוות dis Time המבחן עיצבן את ראש הצוות an Time Early את את המעודדות an Time Early את את המעודדות dis Time Early את את המעודדות an Time Early את המעודדות an Time Early את המעודדות an Early איכוב את הקונים הפוטנציאליים an Early איכוב את הקונים הפוטנציאליים an Early את הכלב גדל Earle מרשימה an Early בורה מרשימה an Early בורה מרשימה an Early בורה מרשימה an Early מו ביגיטריסט ניגן את השיר האהוב an Early מהלחין ניגן את השיר האהוב an Early מהסכל את החניך an Early מהסכל את החניך an Early מהסכל את החניך an Early מהסכל את החניף an Early מהסכל את השותף לפשע an Early מהפלילה את השותף לפשע an Early הפלילה את השותף לפשע an Early המילילה את השותף לפשע an Early המילילה את השותף לפשע an Early התניץ על הרצפה an Early התניע בבקבוק an Early על הרצפה an Early התניע בבקבוק an Early על הרצפה an Early המפתח נתקע בבקבוק	הילד הפתיע את הפעוטות בגן	dis	17
לוו השר הכעיס את המפקח מח הדו"ח הכעיס את המפקח מח הדו"ח הכעיס את המפקח מח האובד עיצבן את ראש הצוות מח המבחן עיצבן את ראש הצוות מח המבחן עיצבן את ראש הצוות מח המבחן עיצבן את האש הצוות מח האוהד פצע את אחת המעודדות מח האוהד פצע את אחת המעודדות מח הכדור פצע את אחת המעודדות מח הכדור פצע את אחת המעודדות מח הכדור פצע את אחת המעודדות מח העודר איכזב את הקונים הפוטנציאליים מח המודה איכזב את הקונים הפוטנציאליים מח הכלב גדל בצורה מרשימה מח הכלב גדל בצורה מרשימה מח העדין גדל בצורה מרשימה מח המקון ניגן את השיר האהוב מו המקון ניגן את השיר האהוב מו המאלחין ניגן את השיר האהוב מו הפאל תיסכל את החניך מו הפאל היסכל את החניך מו הפאל היסכל את החניך מו הפשעת הפלילה את השותף לפשע מו העץ צמח בתוך התיק מו השוקור התנפץ על הרצפה מו המעורת ניקתה את המומים עם טושים מו המעורת ניקתה את האמבטיה עם טושים	הכיבוד הפתיע את הפעוטות בגן	in	17
וח הרו"ח הכעיס את המפקח מור העובד עיצבן את ראש הצוות מור המתכנת עיצבן את ראש הצוות מור המבחן עיצבן את ראש הצוות מור המבחן עיצבן את ראש הצוות מור המבחן עיצבן את האש הצוות מור המבחן עיצבן את אחת המעודדות מור המאמן פצע את אחת המעודדות מור המאמן פצע את אחת המעודדות מור המעוד איכזב את הקונים הפוטנציאליים מור המעוד איכזב את הקונים הפוטנציאליים מור המער בדל בצורה מרשימה מור המביר בדרה מרשימה מור העציץ גדל בצורה מרשימה מור הגיטריסט ניגן את השיר האהוב מור המדען תיסכל את החניך מור המדען תיסכל את החניך מור המדע הפלילה את השותף לפשע מור העציף צמח הפלילה את השותף לפשע מור המור המיקו המור המור מור המור מור מור המדע מור	המתלמד הכעיס את המפקח	an	18
מח העובד עיצבן את ראש הצוות dis 19 המתכנת עיצבן את ראש הצוות dis 19 המבחן עיצבן את ראש הצוות in 6 המבחן עיצבן את ראש הצוות an 20 האוהד פצע את אחת המעודדות dis 20 המאמן פצע את אחת המעודדות dis 20 המאמן פצע את אחת המעודדות an 20 הכדור פצע את אחת המעודדות dis 20 העוזר איכזב את הקונים הפוטנציאליים dis 21 המתווך איכזב את הקונים הפוטנציאליים in 20 המתווך איכזב את הקונים הפוטנציאליים an 21 הבלב גדל בצורה מרשימה dis 22 הבער גדל בצורה מרשימה dis 22 הגיטריסט ניגן את השיר האהוב an 22 המלחין ניגן את השיר האהוב dis 23 המלחין ניגן את השיר האהוב dis 23 המלחין ניגן את השיר האהוב dis 23 המלחין ניגן את השיר האהוב dis 24 המדין תיסכל את החניך dis 24 המדין תיסכל את החניך dis 24 הפושעת הפלילה את השותף לפשע dis 25 המוצד מהוף לפשע dis 25 העץ צמח בתוך התיק fi העץ צמח בתוך התיק fi העורת ניקתה את האמבטיה עם טושים fi המפתח נתקע בבקבוק	השר הכעיס את המפקח	dis	18
לוג מבחן עיצבן את ראש הצוות in acan uver level and control of the service	הדו״ח הכעיס את המפקח	in	18
וח המבחן עיצבן את ראש הצוות מח האוהד פצע את אחת המעודדות dis 20 han המאמן פצע את אחת המעודדות an 20 in הכדור פצע את אחת המעודדות an 21 an העוזר איכזב את הקונים הפוטנציאליים dis 21 an החוזה איכזב את הקונים הפוטנציאליים in 6 an 5 an 5 an 6 cde גדל בצורה מרשימה car 5 dis 22 dis 6 cde גדל בצורה מרשימה car 6 cde גדל בצורה מרשימה car 6 cde גדל בצורה מרשימה car 6 car 6 car 7 car	העובד עיצבן את ראש הצוות	an	19
מה האוהד פצע את אחת המעודדות dis 20 המאמן פצע את אחת המעודדות an 21 הכדור פצע את אחת המעודדות an 21 an העוזר איכזב את הקונים הפוטנציאליים dis 21 המתווך איכזב את הקונים הפוטנציאליים המתווך איכזב את הקונים הפוטנציאליים החוזה איכזב את הקונים הפוטנציאליים במ מה הכלב גדל בצורה מרשימה במ dis 22 הנער גדל בצורה מרשימה במ dis 22 הגיטריסט ניגן את השיר האהוב מ הגיטריסט ניגן את השיר האהוב מ המלחין ניגן את השיר האהוב המלחין ניגן את השיר האהוב מ המלחין ניגן את השיר האהוב מ המדריך תיסכל את החניך מ המדל תיסכל את החניך מ הפאל תיסכל את החניך מ הפלילה את השותף לפשע מ הפלילה את השותף לפשע מ העץ צמח בתוך התיק ה העץ צמח בתוך התיק ה השוקולד התנפץ על הרצפה ה המפתח נתקע בבקבוק ה המפתח נתקע בבקבוק ה המודר בעדר בער בקבוק	המתכנת עיצבן את ראש הצוות	dis	19
לוג מאמן פצע את אחת המעודדות מחר הכדור פצע את אחת המעודדות מחר העודר פצע את אחת המעודדות מחר העודר איכזב את הקונים הפוטנציאליים מחר החודה איכזב את הקונים הפוטנציאליים מחר החודה איכזב את הקונים הפוטנציאליים מחר הכלב גדל בצורה מרשימה מחר הער גדל בצורה מרשימה מחר הגיטריסט ניגן את השיר האהוב מחר המקול ניגן את השיר האהוב מחריך תיסכל את החניך מחר העדריך תיסכל את החניך מחר העדריך העיסכל את החניך מחר העדר הפלילה את השותף לפשע מחר העדר העדר האחוב מחר העדר העיסר מחר מחניך מחר העדר הפלילה את השותף לפשע מחר העדר העדר העדר העדר העדר העדר העדר העד	המבחן עיצבן את ראש הצוות	in	19
in coli cere with and maultarian and coling and color with an and c	האוהד פצע את אחת המעודדות	an	20
מח העוזר איכזב את הקונים הפוטנציאליים dis 21 dis annin איכזב את הקונים הפוטנציאליים in annin איכזב את הקונים הפוטנציאליים an acct גדל בצורה מרשימה dis 22 dis acct גדל בצורה מרשימה cis acct acct acct acct acct acct acct acc	המאמן פצע את אחת המעודדות	dis	20
מתווך איכזב את הקונים הפוטנציאליים מרחוזה איכזב אדל בצורה מרשימה מרשיק גדל בצורה מרשימה מרשיק גדל בצורה מרשימה מרטיסט ניגן את השיר האהוב מרסיסט ניגן את השיר האהוב מרסיסט ניגן את השיר האהוב מרסיסט ניגן את השיר האהוב מרסיסטט מרסיסטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטט	הכדור פצע את אחת המעודדות	in	20
in החוזה איכזב את הקונים הפוטנציאליים an הכלב גדל בצורה מרשימה dis 22 dis 22 in העציץ גדל בצורה מרשימה 23 an הגיטריסט ניגן את השיר האהוב an המלחין ניגן את השיר האהוב dis 23 an המלחין ניגן את השיר האהוב in המקול ניגן את השיר האהוב an המדריך תיסכל את החניך dis 24 an הפאזל תיסכל את החניך an הפאזל תיסכל את החניך dis 24 an הפלילה את השותף לפשע dis 25 an העדה הפלילה את השותף לפשע f העץ צמה בתוך התיק f העוזרת ניקתה את האמבטיה עם טושים	העוזר איכזב את הקונים הפוטנציאליים	an	21
מה הכלב גדל בצורה מרשימה dis 22 hiter בצורה מרשימה dis 22 hiter בצורה מרשימה in 22 hiter מרשימה in 22 hiter מרשימה in 22 hiter מרשימה an 23 hiter מיטריסט ניגן את השיר האהוב dis 23 hiter מיטריסט ניגן את השיר האהוב in 23 hiter מיטריסט ניגן את השיר האהוב in 23 hiter מיטכל את החניך an 24 hiter מיטכל את החניך dis 24 hiter an in 64 hiter and an 25 hiter and an 25 hiter and an 62 hiter and an 63 hiter and an 64 hiter and an 65 hiter and	המתווך איכזב את הקונים הפוטנציאליים	dis	21
לוג מנער גדל בצורה מרשימה in 22 in העציץ גדל בצורה מרשימה in 22 an הגיטריסט ניגן את השיר האהוב dis 23 המלחין ניגן את השיר האהוב in 23 המלחין ניגן את השיר האהוב in 23 an המקול ניגן את השיר האהוב in 23 an המדריך תיסכל את החניך an 24 dis המדען תיסכל את החניך in 24 an הפאזל תיסכל את החניך an 24 an העדה הפלילה את השותף לפשע in 25 an הפלילה את השותף לפשע dis 25 an העץ צמח בתוך לפשע in ברא את השותף לפשע fr הנוצה שברה את הכוס fr השוקולד התנפץ על הרצפה fr המפתח נתקע בבקבוק	החוזה איכזב את הקונים הפוטנציאליים	in	21
in העציץ גדל בצורה מרשימה an הגיטריסט ניגן את השיר האהוב dis 23 dis 23 an המלחין ניגן את השיר האהוב in הרמקול ניגן את השיר האהוב an המדריך תיסכל את החניך dis 24 dis 24 an הפאזל תיסכל את החניך in הפאזל תיסכל את החניך an הפאזל תיסכל את החניך dis 24 an הפלילה את השותף לפשע dis 25 fi הראָיָה הפלילה את השותף לפשע fi העץ צמח בתוך התיק fi הנוצה שברה את הכוס fi השוקולד התנפץ על הרצפה fi המפתח נתקע בבקבוק fi המפתח נתקע בבקבוק	הכלב גדל בצורה מרשימה	an	22
מח הגיטריסט ניגן את השיר האהוב dis 23 dis 23 dis 23 in המלחין ניגן את השיר האהוב in המקול ניגן את השיר האהוב an המדריך תיסכל את החניך dis 24 dis 24 dis 24 an הפאזל תיסכל את החניך an בפאזל תיסכל את החניך an באזר הפלילה את השותף לפשע dis 25 dis 6 25 an הקאָיָה הפלילה את השותף לפשע fin העץ צמח בתוך התיק fin בתוץ התנפץ על הרצפה fin השוקולד התנפץ על הרצפה fin המפתח נתקע בבקבוק	הנער גדל בצורה מרשימה	dis	22
לוא מלחין ניגן את השיר האהוב מ המלחין ניגן את השיר האהוב מ המדריך תיסכל את החניך מ המדען תיסכל את החניך מ הפאזל תיסכל את החניך מ הפאזל תיסכל את החניך מ הפאזל תיסכל את השותף לפשע מ הפושעת הפלילה את השותף לפשע מ הרצה הפלילה את השותף לפשע מ הרצי, הפלילה את השותף לפשע מ העץ צמח בתוך התיק מ הנוצה שברה את הכוס в השוקולד התנפץ על הרצפה מ המפתח נתקע בבקבוק б המפתח נתקע בבקבוק	העציץ גדל בצורה מרשימה	in	22
in הרמקול ניגן את השיר האהוב an המדריך תיסכל את החניך dis 24 dis המדען תיסכל את החניך in הפאזל תיסכל את החניך an הפאזל תיסכל את החניך an העדה הפלילה את השותף לפשע dis 25 an הפושעת הפלילה את השותף לפשע in ברְאָיָה הפלילה את השותף לפשע f העץ צמח בתוך התיק f הנוצה שברה את הכוס f העוזרת ניקתה את האמבטיה עם טושים f המפתח נתקע בבקבוק	הגיטריסט ניגן את השיר האהוב	an	23
מח המדריך תיסכל את החניך dis 24 המדען תיסכל את החניך dis 24 הפאזל תיסכל את החניך in הפאזל תיסכל את החניך an הפאזל תיסכל את השותף לפשע an 25 הפושעת הפלילה את השותף לפשע dis 25 הפושעת הפלילה את השותף לפשע in הראָיָה הפלילה את השותף לפשע f העץ צמח בתוך התיק f הנוצה שברה את הכוס f השוקולד התנפץ על הרצפה f העוזרת ניקתה את האמבטיה עם טושים f המפתח נתקע בבקבוק	המלחין ניגן את השיר האהוב	dis	23
לוג מדען תיסכל את החניך in הפאזל תיסכל את החניך in הפאזל תיסכל את החניך an העדה הפלילה את השותף לפשע dis 25 הפושעת הפלילה את השותף לפשע in בַּרְאָיָה הפלילה את השותף לפשע in בַּרְאָיָה הפלילה את השותף לפשע f העץ צמח בתוך התיק f הנוצה שברה את הכוס f השוקולד התנפץ על הרצפה f העוזרת ניקתה את האמבטיה עם טושים f המפתח נתקע בבקבוק	הרמקול ניגן את השיר האהוב	in	23
in הפאזל תיסכל את החניך an העדה הפלילה את השותף לפשע dis 25 color הפושעת הפלילה את השותף לפשע in בּרָאָיָה הפלילה את השותף לפשע in בּרָאָיָה הפלילה את השותף לפשע f העץ צמח בתוך התיק f הנוצה שברה את הכוס f השוקולד התנפץ על הרצפה f העוזרת ניקתה את האמבטיה עם טושים f המפתח נתקע בבקבוק	המדריך תיסכל את החניך	an	24
מח העדה הפלילה את השותף לפשע dis 25 הפושעת הפלילה את השותף לפשע dis 25 הפושעת הפלילה את השותף לפשע in בַּרְאָיָה הפלילה את השותף לפשע f העץ צמח בתוך התיק f הנוצה שברה את הכוס f השוקולד התנפץ על הרצפה f העוזרת ניקתה את האמבטיה עם טושים f המפתח נתקע בבקבוק	המדען תיסכל את החניך	dis	24
לפשעת הפלילה את השותף לפשע in בַּרְאָיָה הפלילה את השותף לפשע in בַּרְאָיָה הפלילה את השותף לפשע f העץ צמח בתוך התיק f הנוצה שברה את הכוס f השוקולד התנפץ על הרצפה f העוזרת ניקתה את האמבטיה עם טושים f המפתח נתקע בבקבוק	הפאזל תיסכל את החניך	in	24
in בַּרְאָיָה הפּלילה את השותף לפשע f העץ צמח בתוך התיק f הנוצה שברה את הכוס f השוקולד התנפץ על הרצפה f העוזרת ניקתה את האמבטיה עם טושים f המפתח נתקע בבקבוק	העדה הפלילה את השותף לפשע	an	25
f העץ צמח בתוך התיק f הנוצה שברה את הכוס f השוקולד התנפץ על הרצפה f העוזרת ניקתה את האמבטיה עם טושים f המפתח נתקע בבקבוק	הפושעת הפלילה את השותף לפשע	dis	25
f הנוצה שברה את הכוס f השוקולד התנפץ על הרצפה f העוזרת ניקתה את האמבטיה עם טושים f המפתח נתקע בבקבוק	הַרְאָיָה הפלילה את השותף לפשע	in	25
f השוקולד התנפץ על הרצפה f העוזרת ניקתה את האמבטיה עם טושים f המפתח נתקע בבקבוק	העץ צמח בתוך התיק		f
f העוזרת ניקתה את האמבטיה עם טושים f המפתח נתקע בבקבוק	הנוצה שברה את הכוס		f
f המפתח נתקע בבקבוק	השוקולד התנפץ על הרצפה		
	העוזרת ניקתה את האמבטיה עם טושים		f
f המנצחת המאושרת בתחרות זרקה את הגביע לפח	המפתח נתקע בבקבוק		f
	המנצחת המאושרת בתחרות זרקה את הגביע לפח		f

f	המדפסת עלתה באש באמצע המשרד
f	הענף מחץ את החיפושית
f	הנשיא נסע על קורקינט לתל אביב
f	הצנצנת נמסה בחצר
f	החולצה נקרעה מהרוח
f	המתעמלת קברה את הגיטרה החדשה
f	השף ליטף את הפירות
f	התינוק סיים לקרוא את הספר
f	השוטרת עצרה את הטווס
f	הרופא רקד בחדר המיון

APPENDIX G: EXPERIMENT 2 PRE TEST 2- MATERIALS

מס סט	תנאי	שפות אם
1	an	הילדה נפלה מהשולחן העגול הגבוה
1	dis	המחנכת נפלה מהשולחן העגול הגבוה
1	in	החוברת נפלה מהשולחן העגול הגבוה
2	an	הרקדנית הביכה את מנהלת האולם
2	dis	הכוריאוגרפית הביכה את מנהלת האולם
2	in	התפאורה הביכה את מנהלת האולם
3	an	השחיינית שעשעה את המשפחה הנופשת
3	dis	הדודה שעשעה את המשפחה הנופשת
3	in	המגלשה שעשעה את המשפחה הנופשת
4	an	הדוגמנית הָרְשִׁימָה את הקהל הנלהב
4	dis	המעצבת הָרְשִׁימָה את הקהל הנלהב
4	in	השמלה הָרְשִׁימָה את הקהל הנלהב
5	an	הפסנתרנית ריגשה את השופטים הקשוחים
5	dis	המוסיקאית ריגשה את השופטים הקשוחים
5	in	היצירה ריגשה את השופטים הקשוחים
6	an	העיתונאית שכנעה את המצביעים המתלבטים
6	dis	המועמדת שכנעה את המצביעים המתלבטים
6	in	המצגת שכנעה את המצביעים המתלבטים
7	an	המפקדת העירה את החיילים הקרביים
7	dis	הקצינה העירה את החיילים הקרביים
7	in	האזעקה העירה את החיילים הקרביים
f		הלחם נקרע בתנור החם
f		הסנדל הונח על שולחן החג החגיגי
f		הכריך נשמר בתוך ארון הבגדים הגדול
f		הכובע צולם בכביש הראשי
f		המסגרת נשטפה בנהר השוצף
f f f f		הקיסם פצע את הגולש החזק
f		הרפתן החביא את המנורה השבורה

המזכירה דילגה באמצע הפגישה החשובה	f
המלצר התרחץ בזמן המשמרת	f
השופט חיבק את המחשב המקולקל	f
האדריכל בישל את ציורי הטיוטה הישנים	f

APPENDIX H: EXPERIMENT 2 - MATERIALS

Experimental sentences

תשובה 2	תשובה 1	full sentence	gen der	animac y	Depe ndenc y	Set
הבמאית פגעה באגרטל	השחקנית פגעה באגרטל	השחקנית שהייתה השבוע בסטודיו של הבמאית הצרפתיה פגעה באגרטל היקר בכניסה	F	animate	S-V	1
הבמאית פגעה באגרטל	המצלמה פגעה באגרטל	המצלמה שהייתה השבוע בסטודיו של הבמאית הצרפתיה פגעה באגרטל היקר בכניסה	F	inanima te	S-V	1
הבמאית פגעה באגרטל	השחקנית פגעה באגרטל	זו השחקנית שהשבוע בסטודיו של הבמאית הצרפתיה פגעה באגרטל היקר בכניסה	F	animate	F-G	1
הבמאית פגעה באגרטל	המצלמה פגעה באגרטל	זו המצלמה שהשבוע בסטודיו של הבמאית הצרפתיה פגעה באגרטל היקר בכניסה	F	inanima te	F-G	1
המתרגלת שעממה את הכיתה	הסטודנטית שעממה את הכיתה	הסטודנטית שהייתה אתמול בשיעור של המתרגלת העצלנית שעממה את חברי הקורס	F	animate	S-V	2
המתרגלת שעממה את הכיתה	המטלה שעממה את הכיתה	המטלה שהייתה אתמול בשיעור של המתרגלת העצלנית שעממה את חברי הקורס	F	inanima te	S-V	2
המתרגלת שעממה את הכיתה	הסטודנטית שעממה את הכיתה	זו הסטודנטית שאתמול בשיעור של המתרגלת העצלנית שעממה את חברי הקורס	F	animate	F-G	2
המתרגלת שעממה את הכיתה	המטלה שעממה את הכיתה	זו המטלה שאתמול בשיעור של המתרגלת העצלנית שעממה את חברי הקורס	F	inanima te	F-G	2
הגננת התגלגלה על רחבת הדשא	התינוקת התגלגלה על רחבת הדשא	התינוקת שהייתה היום בצהרון של הגננת הצעירה התגלגלה על רחבת הדשא	F	animate	S-V	3
הגננת התגלגלה על רחבת הדשא	העגלה התגלגלה על רחבת הדשא	העגלה שהייתה היום בצהרון של הגננת הצעירה התגלגלה על רחבת הדשא	F	inanima te	S-V	3
הגננת התגלגלה על רחבת הדשא	התינוקת התגלגלה על רחבת הדשא	זו התינוקת שהיום בצהרון של הגננת הצעירה התגלגלה על רחבת הדשא	F	animate	F-G	3
הגננת התגלגלה על רחבת הדשא	העגלה התגלגלה על רחבת הדשא	זו העגלה שהיום בצהרון של הגננת הצעירה התגלגלה על רחבת הדשא	F	inanima te	F-G	3
הצורפת הלהיבה את הלקוח	המוכרת הלהיבה את הלקוח	הלהיבה את הלקוח הבזבזן	F	animate	S-V	4
הצורפת הלהיבה את הלקוח	השרשרת הלהיבה את הלקוח	השרשרת שהייתה היום בחנות של הצורפת המוכשרת הלהיבה את הלקוח הבזבזן	F	inanima te	S-V	4
הצורפת הלהיבה את הלקוח	המוכרת הלהיבה את הלקוח	זו המוכרת שהיום בחנות של הצורפת המוכשרת הלהיבה את הלקוח הבזבזן	נקבה	animate	F-G	4
הצורפת הלהיבה את הלקוח	השרשרת הלהיבה את הלקוח	זו השרשרת שהיום בחנות של הצורפת המוכשרת הלהיבה את הלקוח הבזבזן	נקבה	inanima te	F-G	4

תשובה 2	תשובה 1	full sentence	gen der	animac y	Depe ndenc y	Set
הקומיקאית הדהימה את האורחים	הבחורה הדהימה את האורחים	הבחורה שהייתה השבוע בחתונה של הקומיקאית הג'ינג'ית הדהימה את כל האורחים	F	animate	S-V	5
הקומיקאית הדהימה את האורחים	העוגה הדהימה את האורחים	העוגה שהייתה השבוע בחתונה של הקומיקאית הג'ינג'ית הדהימה את כל האורחים	F	inanima te	S-V	5
הקומיקאית הדהימה את האורחים	הבחורה הדהימה את האורחים	זו הבחורה שהשבוע בחתונה של הקומיקאית הג'ינג'ית הדהימה את כל האורחים	F	animate	F-G	5
הקומיקאית הדהימה את האורחים	העוגה הדהימה את האורחים	זו העוגה שהשבוע בחתונה של הקומיקאית הג'ינג'ית הדהימה את כל האורחים	F	inanima te	F-G	5
הסבתא העציבה את הנכדה	המטפלת העציבה את הנכדה	המטפלת שהייתה הבוקר בבית של הסבתא הקשישה העציבה את הנכדה המתולתלת	F	animate	S-V	6
הסבתא העציבה את הנכדה	המזכרת העציבה את הנכדה	המזכרת שהייתה הבוקר בבית של הסבתא הקשישה העציבה את הנכדה המתולתלת	F	inanima te	S-V	6
הסבתא העציבה את הנכדה	המטפלת העציבה את הנכדה	זו המטפלת שהבוקר בבית של הסבתא הקשישה העציבה את הנכדה המתולתלת	F	animate	F-G	6
הסבתא העציבה את הנכדה	המזכרת העציבה את הנכדה	זו המזכרת שהבוקר בבית של הסבתא הקשישה העציבה את הנכדה המתולתלת	F	inanima te	F-G	6
הזמרת שימחה את חברי הלהקה	המעריצה שימחה את חברי הלהקה	המעריצה שהייתה הבוקר בחדר של הזמרת האנגליה שימחה את חברי הלהקה	F	animate	S-V	7
הזמרת שימחה את חברי הלהקה		התמונה שהייתה הבוקר בחדר של הזמרת האנגליה שימחה את חברי הלהקה	F	inanima te	S-V	7
הזמרת שימחה את חברי הלהקה	המעריצה שימחה את חברי הלהקה	זו המעריצה שהבוקר בחדר של הזמרת האנגליה שימחה את חברי הלהקה	F	animate	F-G	7
הזמרת שימחה את חברי הלהקה		זו התמונה שהבוקר בחדר של הזמרת האנגליה שימחה את חברי הלהקה	F	inanima	F-G	7
המנתחת הרגיעה את	האחות הרגיעה את	האחות שהייתה אתמול בבדיקה של המנתחת	F	animate	S-V	8
המטופלת המנתחת הרגיעה את	המטופלת התוצאה הרגיעה	המצליחה הרגיעה את המטופלת המודאגת התוצאה שהייתה אתמול בבדיקה של המנתחת	F	inanima	S-V	8
המטופלת המנתחת הרגיעה את	את המטופלת האחות הרגיעה את	המצליחה הרגיעה את המטופלת המודאגת זו האחות שאתמול בבדיקה של המנתחת המצליחה	F	animate	F-G	8
המטופלת המנתחת הרגיעה את	המטופלת התוצאה הרגיעה	הרגיעה את המטופלת המודאגת זו התוצאה שאתמול בבדיקה של המנתחת המצליחה	F	inanima	F-G	8
המטופלת המחזאי בלבל את הצופים	את המטופלת הסדרן בלבל את הצופים	הרגיעה את המטופלת המודאגת הסדרן שהיה הערב בהצגה של המחזאי הצעיר בלבל את הצופים שנכנסו	M	animate	S-V	9
המחזאי בלבל את הצופים	הצופים השֶׁלֶט בלבל את הצופים	את הצופים שנכנסו השֶׁלֶט שהיה הערב בהצגה של המחזאי הצעיר בלבל את הצופים שנכנסו	M	inanima te	S-V	9
המחזאי בלבל את הצופים	הסדרן בלבל את הצופים	את הצוכם שנכנסו זה הסדרן שהערב בהצגה של המחזאי הצעיר בלבל את הצופים שנכנסו	M	animate	F-G	9
המחזאי בלבל את הצופים	השֶׁלֶט בלבל את הצופים	ייית הביל ב בבכס. זה השֶׁלֶט שהערב בהצגה של המחזאי הצעיר בלבל את הצופים שנכנסו	M	inanima	F-G	9
השר הכעיס את המפקח	המתלמד הכעיס את המפקח	המתלמד שהיה בצהריים בלשכה של השר הפטפטן הכעיס את המפקח הותיק	M	animate	S-V	10

תשובה 2	תשובה 1	full sentence	gen der	animac y	Depe ndenc y	Set
השר הכעיס את המפקח	הדו״ח הכעיס את המפקח	הדו״ח שהיה בצהריים בלשכה של השר הפטפטן הכעיס את המפקח הותיק	M	inanima te	S-V	10
השר הכעיס את המפקח	המתלמד הכעיס את המפקח	זה המתלמד שבצהריים בלשכה של השר הפטפטן הכעיס את המפקח הותיק	M	animate	F-G	10
השר הכעיס את המפקח	הדו״ח הכעיס את המפקח	זה הדו״ח שבצהריים בלשכה של השר הפטפטן הכעיס את המפקח הותיק	M	inanima te	F-G	10
המתכנת עיצבן את ראש הצוות	העובד עיצבן את ראש הצוות	העובד שהיה הבוקר בראיון של המתכנת המוכשר עיצבן את ראש הצוות	M	animate	S-V	11
המתכנת עיצבן את ראש הצוות	המבחן עיצבן את הראש הצוות	המבחן שהיה הבוקר בראיון של המתכנת המוכשר עיצבן את ראש הצוות	M	inanima te	S-V	11
המתכנת עיצבן את ראש הצוות	העובד עיצבן את ראש הצוות	זה העובד שהבוקר בראיון של המתכנת המוכשר עיצבן את ראש הצוות	M	animate	F-G	11
המתכנת עיצבן את ראש הצוות	המבחן עיצבן את הראש הצוות	זה המבחן שהבוקר בראיון של המתכנת המוכשר עיצבן את ראש הצוות	M	inanima te	F-G	11
הנער גדל בצורה מרשימה	הכלב גדל בצורה מרשימה	הכלב שהיה השנה בטיפולו של הנער הַמֶּסוּר גדל בצורה מרשימה למדי	M	animate	S-V	12
הנער גדל בצורה מרשימה	העציץ גדל בצורה מרשימה	העציץ שהיה השנה בטיפולו של הנער הַמֶּסוּר גדל בצורה מרשימה למדי	M	inanima te	S-V	12
הנער גדל בצורה מרשימה	הכלב גדל בצורה מרשימה	זה הכלב שהשנה בטיפולו של הנער הַמֶּסוּר גדל בצורה מרשימה למדי	M	animate	F-G	12
הנער גדל בצורה מרשימה	העציץ גדל בצורה מרשימה	זה העציץ שהשנה בטיפולו של הנער הַמֶּסוּר גדל בצורה מרשימה למדי	M	inanima te	F-G	12
המלחין ניגן את השיר	הגיטריסט ניגן את השיר	הגיטריסט שהיה הערב בחגיגה של המלחין האיטלקי ניגן את השיר האהוב	M	animate	S-V	13
המלחין ניגן את השיר	הרמקול ניגן את השיר	הרמקול שהיה הערב בחגיגה של המלחין האיטלקי ניגן את השיר האהוב	M	inanima te	S-V	13
המלחין ניגן את השיר	הגיטריסט ניגן את השיר	זה הגיטריסט שהערב בחגיגה של המלחין האיטלקי ניגן את השיר האהוב	M	animate	F-G	13
המלחין ניגן את השיר	הרמקול ניגן את השיר	זה הרמקול שהערב בחגיגה של המלחין האיטלקי ניגן את השיר האהוב	M	inanima te	F-G	13
המחנכת נפלה מהשולחן העגול הגבוה	הילדה נפלה מהשולחן העגול הגבוה	הילדה שהייתה אתמול בכיתה של המחנכת האדיבה נפלה מהשולחן העגול הגבוה	F	animate	S-V	14
המחנכת נפלה מהשולחן העגול הגבוה	החוברת נפלה מהשולחן העגול הגבוה	החוברת שהייתה אתמול בכיתה של המחנכת האדיבה נפלה מהשולחן העגול הגבוה	F	inanima te	S-V	14
המחנכת נפלה מהשולחן העגול הגבוה	הילדה נפלה מהשולחן העגול הגבוה	זו הילדה שאתמול בכיתה של המחנכת האדיבה נפלה מהשולחן העגול הגבוה	F	animate	F-G	14
המחנכת נפלה מהשולחן העגול הגבוה	החוברת נפלה מהשולחן העגול הגבוה	זו החוברת שאתמול בכיתה של המחנכת האדיבה נפלה מהשולחן העגול הגבוה	F	inanima te	F-G	14

תשובה 2	תשובה 1	full sentence	gen der	animac y	Depe ndenc y	Set	
הכוריאוגרפית הביכה את	הרקדנית הביכה	הרקדנית שהייתה אמש בהופעה של הכוריאוגרפית	F	animate	S-V	15	
מנהלת האולם	את מנהלת האולם	מטורונטו הביכה את מנהלת האולם	-				
הכוריאוגרפית הביכה את	התפאורה הביכה	התפאורה שהייתה אמש בהופעה של הכוריאוגרפית	F	inanima	S-V	15	
מנהלת האולם	את מנהלת האולם	מטורונטו הביכה את מנהלת האולם		te			
הכוריאוגרפית הביכה את	הרקדנית הביכה	זו הרקדנית שאמש בהופעה של הכוריאוגרפית	F	animate	F-G	15	
מנהלת האולם	את מנהלת האולם	מטורונטו הביכה את מנהלת האולם		in an in-			
הכוריאוגרפית הביכה את מנהלת האולם	התפאורה הביכה את מנהלת האולם	זו התפאורה שאמש בהופעה של הכוריאוגרפית מטורונטו הביכה את מנהלת האולם	f	inanima	F-G	15	
				te			
המעצבת הָרְשִׁימָה את הקהל הנלהב	הדוגמנית הָרְשִׁימָה את הקהל הנלהב	הדוגמנית שהייתה הערב באירוע של המעצבת מפריז הָרְשִׁימַה את הקהל הנלהב	F	animate	S-V	16	
הבלהב המעצבת הָרְשִׁימָה את הקהל	את הקוהל הבלהב השמלה הָרְשִׁימַה	וון שִּיבֶּוֹה אוז הקומל הבלהב השמלה שהייתה הערב באירוע של המעצבת מפריז		inanima			
המעצבות הָן שִּיטָה את הקוה? הנלהב	השמלה הוְ שִּיבֶּה את הקהל הנלהב	השמלה שהייתה העו ב באידוע של המעצבת מפריד הָרְשִׁימַה את הקהל הנלהב	F	te	S-V	16	
הניחב המעצבת הָרְשָׁימָה את הקהל	הדוגמנית הָרְשִׁימַה	יון שי טָה את הקרה הברהב זו הדוגמנית שהערב באירוע של המעצבת מפריז		ic			
המעצבות הוְ שִּיְיהָה את הקוה? הנלהב	את הקהל הנלהב את הקהל הנלהב	זו הוזגמנית שהערב באירוע של המעצבת מפריז הַרְשׁימַה את הקהל הנלהב	IF animate	F-G	16		
הביחב המעצבת הָרְשִׁימַה את הקהל	אונ חקותי חביותב השמלה הָרְשִׁימַה	יון שְּ בֶּיה את הקרה הביחב זו השמלה שהערב באירוע של המעצבת מפריז		inanima te			
המעצבות הוְ שִּיבָּה את הקוה? הנלהב	את הקהל הנלהב	זו השמלה שהפו ב בארדע של המעצבוז מפרד הָרְשִׁימָה את הקהל הנלהב	F		F-G	16	
-117-11	הפסנתרנית ריגשה	70.50 MM 10		te			
המוסיקאית ריגשה את	את השופטים	הפסנתרנית שהייתה הערב בתחרות של המוסיקאית	F	animate	S-V	17	
השופטים הקשוחים	הקשוחים הקשוחים	המרשימה ריגשה את השופטים הקשוחים	1	annace		1,	
המוסיקאית ריגשה את	היצירה ריגשה את	היצירה שהייתה הערב בתחרות של המוסיקאית		inanima			
השופטים הקשוחים	השופטים הקשוחים	המרשימה ריגשה את השופטים הקשוחים	F	te	S-V	17	
המוסיקאית ריגשה את	הפסנתרנית ריגשה	י זו הפסנתרנית שהערב בתחרות של המוסיקאית	זו הפסנתרנית שהערב בתחרות של המוסיקא F animate	F	F:	F-G	17
השופטים הקשוחים	את השופטים הקשוחים	המרשימה ריגשה את השופטים הקשוחים		aiiiiiate	1-0	1 /	
המוסיקאית ריגשה את	היצירה ריגשה את	זו היצירה שהערב בתחרות של המוסיקאית		inanima			
המוסיקאיורו יגשה אור השופטים הקשוחים		וו היצירה שהעו ב בתחורת של המוסיקאית המרשימה ריגשה את השופטים הקשוחים	F	te	F-G	17	
השופטים הקשווים	השופטים הקשווים	המו שימה ויגשה את השופטים הקשוווים		ie			
המועמדת שכנעה את	את המצביעים	העיתונאית שהייתה הערב בכנס של המועמדת	F	animate	S-V	18	
המצביעים המתלבטים	אוז המצביעים המתלבטים	המובילה שכנעה את המצביעים המתלבטים	1	aiiiiiate	S- V	10	
	המצגת שכנעה את						
המועמדת שכנעה את	המצביעים	המצגת שהייתה הערב בכנס של המועמדת המובילה	F	inanima	S-V	18	
המצביעים המתלבטים	המתלבטים המתלבטים	שכנעה את המצביעים המתלבטים	1	te		10	
	העיתונאית שכנעה						
המועמדת שכנעה את	את המצביעים	זו העיתונאית שהערב בכנס של המועמדת המובילה	F	animate	F-G	18	
המצביעים המתלבטים	המתלבטים	שכנעה את המצביעים המתלבטים				10	
	המצגת שכנעה את						
המועמדת שכנעה את י	המצביעים	זו המצגת שהערב בכנס של המועמדת המובילה	F	inanima	F-G	18	
המצביעים המתלבטים	המתלבטים	שכנעה את המצביעים המתלבטים		te			
הקצינה העירה את החיילים	המפקדת העירה את	המפקדת שהייתה לפנות_בוקר במפקדה של הקצינה	F animat	ai	S-V	10	
הקרביים	החיילים הקרביים	הבכירה העירה את החיילים הקרביים	r	animate	5-1	19	
הקצינה העירה את החיילים	האזעקה העירה את	האזעקה שהייתה לפנות_בוקר במפקדה של הקצינה	F	inanima	S-V	10	
הקרביים	החיילים הקרביים	הבכירה העירה את החיילים הקרביים	Γ	te	3-V	19	

תשובה 2	תשובה 1	tun sentence	der	animac y	Depe ndenc y	Set
הקצינה העירה את החיילים		זו המפקדת שלפנות_בוקר במפקדה של הקצינה	F	animate	F-G	19
הקרביים הקצינה העירה את החיילים הקרביים	החיילים הקרביים האזעקה העירה את החיילים הקרביים	הבכירה העירה את החיילים הקרביים זו האזעקה שלפנות_בוקר במפקדה של הקצינה הבכירה העירה את החיילים הקרביים	F	inanima te	F-G	19
הפושעת הפלילה את השותף לפשע		העדה שהייתה השבוע בדירה של הפושעת הקשוחה הפלילה את השותף לפשע	1	animate	S-V	20
הפושעת הפלילה את השותף לפשע	הַרְאָיָה הפלילה את השותף לפשע	הַרְאָיָה שהייתה השבוע בדירה של הפושעת הקשוחה הפלילה את השותף לפשע	1	inanima te	S-V	20
הפושעת הפלילה את השותף לפשע	העדה הפלילה את השותף לפשע	זו העדה שהשבוע בדירה של הפושעת הקשוחה הפלילה את השותף לפשע		animate	F-G	20
הפושעת הפלילה את השותף לפשע	הַרְאָיָה הפלילה את השותף לפשע	זו הַרְאָיָה שהשבוע בדירה של הפושעת הקשוחה הפלילה את השותף לפשע	F	inanima te	F-G	20

Filler sentences

.no		תשובה 1	תשובה 2
	התופרת כעסה אתמול בערב שהדוגמנית בתצוגת האופנה קרעה את	הדוגמנית קרעה את	התופרת קרעה את
1	החצאית הארוכה	החצאית	החצאית
	הטכנאי טען אתמול בבוקר שהשדרן שעלה לשידור הרס את	השדרן הרס את	הטכנאי הרס את
2	המיקרופון	המיקרופון	המיקרופון
	הבלש חשף בשבוע שעבר שהחוקר הראשי בחקירה העלים את	החוקר העלים את	הבלש העלים את
3	הראייה המרכזית בתיק	הראייה	הראייה
	זו האצנית שגילתה שבוע שעבר שהשחיינית בנבחרת הלאומית זייפה	השחיינית זייפה את	האצנית זייפה את
4	את תוצאות התחרות	התוצאות	התוצאות
	זו הסייעת שסיפרה מוקדם בבוקר שהגננת החדשה קנתה צעצועים		
5	חדשים	הגננת קנתה צעצועים	הסייעת קנתה צעצועים
	זה האוהד שטען אתמול בערב שהסדרן במשחק הגמר דחף את	הסדרן דחף את	האוהד דחף את
6	השומרים בכניסה	השומרים	השומרים
	הכתבה חשפה בשבוע שעבר שהשופטת שהייתה בבית-המשפט	השופטת הכפישה את	הכתבה הכפישה את
7	הכפישה את השר הותיק	השר	השר
	העיתון פרסם בסוף השבוע שהכתב מהעיתון המתחרה הפיץ את		העיתון הפיץ את
8	השמועה על הפיטורים	הכתב הפיץ את השמועה	השמועה
	המכתב גילה לאחר שנים שהמשורר שכתב בירחון תיאר את יופיה	המשורר תיאר את יופיה	המכתב תיאר את יופיה
9	של הארץ	של הארץ	של הארץ
	זה המגזין שהכריז לקראת החג שהנדבן העשיר ממנהטן הצהיר על	הנדבן הצהיר על פתיחת	המגזין הצהיר על
10	פתיחת מלון חדש	מלון	פתיחת מלון
	זה השבועון שהדליף בתחילת החודש שהרב מבית-הכנסת בחיפה	השבועון דיווח על	
11	דיווח על התקהלות בכיכר השכונתית	התקהלות	הרב דיווח על התקהלות
	זו הַכְּרָזָה שבישרה ביום שישי שהפקחית הקשוחה מהתחנה הודיעה	השוטרת הודיעה על	הַכְּרָזָה הודיעה על
12	על הפסקת העבודות בכביש	הפסקת העבודות	הפסקת העבודות
	הדייר שנכנס אתמול לדירה החדשה סיפר שהארון נפל לפני הכניסה	הארון נפל לפני הכניסה	הדייר נפל לפני הכניסה
13	למעלית	למעלית	למעלית

הסופרת ריגשה את	ההצגה ריגשה את	הסופרת שהייתה באירוע התאטרון חשבה שההצגה החדשה ריגשה	
המבקרים	המבקרים	הסופרת שה הה בא דרע התאטרון תשבה שההצגה הוח שהד גשה את המבקרים	14
יייייייייייייייייייייייייייייייייייייי	ם יוויבראוו	·	17
החייל פתח את הארון	המפתח פתח את הארון	החייל מהצוות החדש אמר שהמפתח שהיה במשרד פתח את הארון במרתף	15
ההקלטה הפלילה את	השוטרת הפלילה את	ביו דון- זו השוטרת שאתמול בערב שמעה את ההקלטה שהפלילה את הפושע	13
ההקלטה הפלילה את	השוטו זו הפלילה אוז	וו השוטו וו שאונמול בעו ב שמעה אוז ההקלטה שהפלילה את הפו שע האכזר	16
			10
הכלה בישרה על תאריך		זו הכלה שבשבוע שעבר שלחה את ההזמנה שבישרה על תאריך	17
החתונה	תאריך החתונה	החתונה	17
התייר יוצא מהתחנה		זה התייר שבתחילת החודש הזמין את האוטובוס שיוצא מהתחנה	10
המרכזית		המרכזית לאילת	18
החתול ישן על הספה		החתול ישן על הספה הירוקה בזמן שהילד הקטן אכל את הקינוח	19
המטופל נכנס לחדר	הרופא נכנס לחדר	הרופא בדק את הטפסים החדשים לפני שהמטופל הנסער נכנס לחדר	• •
הבדיקה		הבדיקה	20
הפרמדיק סידר את	הנהג סידר את	הפרמדיק ארגן את המחטים בתיק בזמן שהנהג החרוץ סידר את	
האמבולנס	האמבולנס	האמבולנס	21
האמא הכינה את ארוחת	האומנת הכינה את	האמא הכינה את ארוחת הצהריים לפני שהאומנת הביאה את הילדים	
הצהריים	ארוחת הצהריים	הביתה	22
		הטבחית זרקה את המנה הראשונה אחרי שהלקוחה החצופה התלוננה	
הטבחית זרקה את המנה	הלקוחה זרקה את המנה	על השירות	23
		המזוודה נפלה במדרגות בכניסה לתחנה בדיוק כשהנוסעת הנרגשת	
המזוודה נפלה במדרגות	הנוסעת נפלה במדרגות	רצה לכיוון הרכבת	24
האזעקה העירה את	המפקדת העירה את	האזעקה העירה באמצע הלילה את החיילים והמפקדת האחראית	
החיילים	החיילים	מיהרה לכיוון השער	25
הגשם שטף את	המכונאי שטף את	הגשם שטף את המכונית היקרה בדיוק כשהמכונאי במוסך הגיע לתקן	
המכונית	המכונית	אותה	26
המסכה הרתיעה את	השיננית הרתיעה את	המסכה הרתיעה את הנערה הרזה בזמן שהשיננית הכינה את	
הנערה	הנערה	הקליניקה לטיפול	27
		החלון נשבר בלילה במהלך הסופה הגדולה והאגרטל התנפץ מהרוח	
האגרטל התנפץ מהרוח	החלון התנפץ מהרוח	החזקה בבוקר	28
הספר נתלש כשהוכנס	, ,	הספר נתלש כשהוכנס לתוך התיק הגדול והקלסר התקמט כשסידרו	
לתיק	לתיק	את המגירות	29
F 277	p and	הפוסטר נתלה על הקיר במסדרון בית-הספר והלוח הוחלף באחד	
הפוסטר נתלה על הקיר	הלוח נתלה על הקיר	חדש וגדול	30
הטלויזיה נכבתה	·	ייי דיייי הטלויזיה נכבתה ברגע שהמתנדב יצא מהחדר והמנורה המשיכה	2.0
השליד דה נכבונה כשהמתנדב יצא	רומנוד הינכברות כשהמתנדב יצא	ווסלד דו בפבונו בו גע שתפונפוב בא פוווודד והפפוד ההופש פה לעבוד כל הלילה	31
בשונויגוב בא		יעברי כי יוי יוי הצלחת נסדקה באמצע ארוחת החג רגע אחרי שהקערה הונחה על	<i>J</i> 1
החג		הביותו בסוקה באבובע או דותר הווגד גע אות שהקעו היהובות עי השולחן	32
	2()(()	השולהן הדוברת ריגשה את הקהל בקונצרט הפתיחה והיצירה של התזמורת	52
דיוררו ריו (ווו. אן)			
הדוברת ריגשה את הסהל	דיעירה רינישה את הקהל		33
הקהל	היצירה ריגשה את הקהל	נוגנה בעוצמה	33
הקהל המאבטח הפחיד את		נוגנה בעוצמה המאבטח רץ אחרי הגנב החמוש בחנות והאקדח הפחיד את הילד	
הקהל המאבטח הפחיד את הילד	האקדח הפחיד את הילד	נוגנה בעוצמה המאבטח רץ אחרי הגנב החמוש בחנות והאקדח הפחיד את הילד המופנם	33
הקהל המאבטח הפחיד את הילד המדביר הרתיע את	האקדח הפחיד את הילד הריח הרתיע את	נוגנה בעוצמה המאבטח רץ אחרי הגנב החמוש בחנות והאקדח הפחיד את הילד המופנם המדביר הרתיע את התיירות שהגיעו לצימר בדיוק כשריח מסריח	34
הקהל המאבטח הפחיד את הילד	האקדח הפחיד את הילד	נוגנה בעוצמה המאבטח רץ אחרי הגנב החמוש בחנות והאקדח הפחיד את הילד המופנם	

תקציר

כחלק מתהליך עיבוד משפטים, אנו נדרשים לעתים קרובות לעשות אינטגרציה בין אלמנטים לשוניים אשר רחוקים זה מזה. לפיכך, ייצוגים לשוניים של אלמנטים אלו מאוחסנים בזיכרון, ונשלפים ממנו במהלך העיבוד. מחקרים הבוחנים מנגנוני זיכרון בעיבוד משפטים מראים כי הבנה יכולה להיפגע מכשלים בזיכרון: במהלך תחזוקה של אלמנט בזכרון (כגון שם עצם (NP)), ושליפתו עבור סגירת תלות, שמות עצם אחרים עם תכוניות זהות או דומות עשויים לגרום להפרעה בהבנה.

בשני ניסויים, חקרתי הפרעה זו באמצעות השוואה בין שני סוגים של תלויות תחביריות ארוכות טווח: subject-verb) ותלות פילר-גאפ (filler-gap). האחרונה, לרב נחשבה ככרוכה במנגנון זיכרון מיוחד.

בניסוי קצב קריאה אישי (self-paced reading), חקרתי את האינטראקציה בין סוג התלות התחבירית לבין דמיון בערך תכונית אנימסי (animacy) בין הנושא/הפילר לשם העצם המקביל לו בהמשך המשפט, כלומר שם העצם "המתערב" (intervening NP). מדדתי את עלויות הקידוד על שם העצם השני, על מנת לבחון כיצד דימיון משפיע על הקידוד בשני המבנים השונים. על אף שאינה מובהקת, הבחנתי במגמה בנתונים אשר רומזת כי הדימיון אכן משפיע על סוגי התלויות באופן שונה. משפטי הפילר-גאפ, נקראו לאט יותר כשהפילר ושם העצם המתערב היו זהים באנימסי (שניהם אנימט) מאשר כשתכונית זו הייתה שונה. מגמה זו לא הופיעה במשפטי התלות בין נושא ופועל.

משום שנתונים נוספים נחוצים על מנת לבסס טענה זו, הרצתי ניסוי נוסף אשר חוקר את ההבנה של אותם המשפטים. בניסוי זה מצאתי אפקט עיקרי של דימיון בשני סוגי התלויות. כלומר, בתנאי בו שני שמות העצם במשפט היו אנימט (animate) כלומר בעלי ערך תואם בתכונית זו, נבדקים היו פחות מדויקים באופן מובהק מאשר בתנאי בו תכונית האנימסי לא תאמה בין שניהם. תוצאה זו מעידה על כך שדימיון אכן יוצר הפרעה בקידוד ומשפיע על ההבנה, ללא קשר בסוג התלות שמתוחזק בזיכרון.



הפקולטה למדעי הרוח ע"ש לסטר וסאלי אנטין

كليّة العلوم الإنسانيّة على اسم ليستر وسالي انتين

The Lester and Sally Entin Faculty of Humanities

הפרעה מבוססת דמיון פוגמת בהבנת שפה: אנימסי כמקרה מבחן

חיבור זה הוגש כעבודת אמר לקראת חיבור חיבור אוניברסיטה. אוניברסיטה חיברסיטת M.A-"מוסמך אוניברסיטת חיש

על ידי

נעמה גדרון

ת.ז 318448610

עבודה בהנחיית

פרופי איה מלצר- אשר

ינואר 2024